শ্রীল প্রভুপাদের রচিত ও সম্পাদিত কতিপয় গ্রন্থ ও সাহিত্য

প্রহ্লাদচরিত্র—(৫ অধ্যায়ে বাঙ্গালা পদ্যে রচিত)—১৮৮৬ খৃষ্টাব্দ।

ভাস্করাচার্য্যকৃত সিদ্ধান্তশিরোমণি গোলাধ্যায় বাসনাভাষ্য, বঙ্গানুবাদ ও বিবৃতি-সহ; পাশ্চাত্যগণিত রবিচন্দ্রসায়নস্পষ্ট, লঘুজাতক, ভট্টোৎপল-টীকা ও বঙ্গানুবাদ; লঘুপারাশরীয় বা উড়ুদায়-প্রদীপ, ভৈরবদত্ত টীকা, বঙ্গানুবাদ ও বিবৃতি-সহ; রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য-কৃত জ্যোতিষতত্ত্ব বঙ্গানুবাদ-সহ; পাশ্চাত্যমতে কুযস্পষ্ট সাধক সমগ্র ভৌম সিদ্ধান্ত; আর্য্যভট্টের সমগ্র আর্য্য-সিদ্ধান্ত; পরমাদীশ্বর কৃত ভট্টদীপিকা-টীকা, দিনকৌমুদী, চমৎকার-চিন্তামণি, জ্যোতিষতত্ত্ব-সংহিতা ('বৃহস্পতি' ও 'জ্যোতির্ব্বিদ'-মাসিক পত্রে প্রকাশিত)—১৮৯৬ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রকাশিত।

সংস্কৃত ভক্তমাল—(সজ্জনতোষণী ৮।৪ সংখ্যা সমালোচনা) ১৮৯৭।

শ্রীমন্নাথমুনি—(সজ্জনতোষণী ১০।৩ সংখ্যা হইতে প্রকাশিত) ১৮৯৯।

নিবেদন (সাপ্তাহিক পত্র) পারমার্থিক অংশ ১৮৯৯খৃঃ হইতে লিখিত।

যামুনাচার্য্য—(সজ্জনতোষণী ১০।৫০ সংখ্যা হইতে প্রকাশিত) ১৮৯৯।

শ্রীরামানুজাচার্য্য—(সজ্জনতোষণী ১১।৮সংখ্যা হইতেপ্রকাশিত) ১৮৯৯

বঙ্গে সামাজিকতা (সমাজ ও ধর্ম্ম-সম্প্রদায়ের সমালোচনা-গ্রন্থ) ১৯০০।

ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের তারতম্য-বিষয়ক সিদ্ধান্ত—১৯১১।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অনুভাষ্য—১৯১৩ খৃষ্টাব্দের ৭ই সেপ্টেম্বর হইতে গ্রন্থ-রচনারম্ভ ও ১৯১৫ সালের ১৪ই জুন সমাপ্ত।

উপদেশামৃতের অনুবৃত্তি—১৯১৪ খৃষ্টাব্দের ২৮শে আগষ্ট সমাপ্ত।

গৌরকৃষ্ণোদয়—উৎকল-কবিকৃত গৌরচরিত-মহাকাব্য সম্পাদন; ১৯১৪।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা—শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুরের টীকা ও শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বঙ্গানুবাদসহ সম্পাদিত—১৯১৪।

নবদ্বীপ-পঞ্জিকা (পকেট সংস্করণ)—১৯১৪ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রকাশিত।

সঙ্গীতমাধব-মহাকাব্য—(সজ্জনতোষণী ১৮শ বর্ষে প্রকাশিত) ১৯১৫, জুলাই।'

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অপ্রকটের পর তাঁহার প্রতিষ্ঠিত সজ্জনতোষণী পত্রিকা (১৮শ বর্ষ) সম্পাদন ও তাহাতে নিম্নলিখিত প্রবন্ধাবলী প্রকাশ (১৯১৫-১৬)—

পূর্ব্বাভাস, প্রাণীর প্রতি দয়া, মধ্বমুনি-চরিত, বিশ্ববিদ্যালয়ে ভক্তিগ্রন্থ, ঠাকুরের স্মৃতি-সমিতি, দিব্যসূরি বা আলবার, জয়তীর্থ, গোদাদেবী, পাঞ্চরাত্রিক অধিকার, প্রাপ্তি স্বীকার, বৈষ্ণব-স্মৃতি, শ্রীপত্রিকার কথা, ভক্তাঙ্ঘ্রিরেণু, কুলশেখর, সাময়িক প্রসঙ্গ, শ্রীগৌরাঙ্গ, অভক্তিমার্গ, বিষ্ণুচিত্ত, প্রতিকূল মতবাদ, কৃষ্ণদাস বাবাজী, তোষণীর কথা, গুরুস্বরূপ, প্রবোধানন্দ, ভক্তিমার্গ, সমালোচনা, তোষণী-প্রসঙ্গ, অর্থ ও অনর্থ; বদ্ধ, তটস্থ ও মুক্ত; গোহিতে পূর্ব্বাদেশ, প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত, অন্তর্দ্বীপ, প্রকট-পূর্ণিমা, চৈতন্যাব্দ, উপকুর্ব্বাণ, বর্ষশেষ।

সজ্জনতোষণী ১৯শ বর্ষের প্রবন্ধাবলী ও পুস্তিকা (১৯১৬-১৭)

নব-বর্ষ, আসনের কথা, সাময়িক প্রসঙ্গ, আচার্য্য-সন্তান, বিদেশে গৌরকথা, সমালোচনা, আমার প্রভুর কথা (ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল গৌরকিশোর গোস্বামী মহারাজের চরিত), বৈষ্ণবের বিষয়, গুরুস্বরূপে পুনঃ প্রশ্ন, বৈষ্ণব-বংশ, বিরহ-মহোৎসব, শ্রীপত্রিকার উক্তি, প্রাকৃতরস-শত-দূষণী (প্রাকৃত সাহজিক-সম্প্রদায়ের বিচার-প্রণালী শত প্রকারে নিরাস, পদ্যগ্রন্থ), দুইটি উল্লেখ, গানের অধিকারী কে? সদাচার, অমায়া, প্রার্থনারস-বিবৃতি (শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়ের 'প্রার্থনা'র বিস্তৃত ব্যাখ্যা), প্রতিবন্ধক, ভাই সহজিয়া, বর্ষশেষ।

সজ্জনতোষণী ২০শ বর্ষে প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী (১৯১৭-১৮)—

নব-বর্ষ, সমালোচনা, সাময়িক প্রসঙ্গ, সজ্জন—কৃপালু, শক্তি-পরিণত জগৎ, সজ্জন—অকৃতদ্রোহ, প্রার্থনা-রস-বিবৃতি, সজ্জন—সত্যসার, প্রাকৃত শূদ্র বৈষ্ণব নহে, নাগরীমঙ্গল্য, সজ্জন—সম, সজ্জন—নির্দ্দোষ, সজ্জন—বদান্য, ভাড়াটিয়া ভক্ত নহে, সজ্জন—মৃদু, সজ্জন—অকিঞ্চন, সজ্জন—শুচি, বৈষ্ণব-দর্শন (কৃষ্ণনগর টাউনহলের সাহিত্য-সভায় ১৯১৮ খৃষ্টাব্দের মার্চ্চমাসে বক্তৃতা), বর্ষশেষ।

সজ্জনতোষণী ২১শ বর্ষে প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী (১৯১৮-১৯)—

নব-বর্ষ, সজ্জন—সর্ব্বোপকারক, সজ্জন—শান্ত, শ্রীগৌর কি বস্তু? সজ্জন—কৃষ্ণৈকশরণ, সজ্জন—অকাম, সজ্জন—নিরীহ, সজ্জন—স্থির, সজ্জন—বিজিত ষড়্‌গুণ, শ্রীমূর্ত্তি ও মায়াবাদ, শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা, সজ্জন—মিতভুক্, ভক্তিসিদ্ধান্ত, সজ্জন—অপ্রমত্ত।

সজ্জনতোষণী ২২শ বর্ষে প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী (১৯১৯-২০)—

বর্ষোদ্ঘাত, সজ্জন—মানদ, সজ্জন—অমানী, সজ্জন—গম্ভীর, সজ্জন—করুণ, সজ্জন—মৈত্র, কাল-সংজ্ঞায় নাম, শৌক্র ও বৃত্তগত বর্ণভেদ, কর্ম্মীর কাণাকড়ি, গুরুদাস, দশা, দীক্ষিত।

সজ্জনতোষণী ২৩শ বর্ষে প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী (১৯২০-২১)—

হায়নোদ্ঘাত, ঐকান্তিক ব্যভিচারী, নির্জ্জনে অনর্থ, ("মন, তুমি কিসের বৈষ্ণব"?—(সঙ্গীত), সজ্জন—কবি, চাতুর্ম্মাস্য, পঞ্চোপাসনা, বৈষ্ণব ও ইতর স্মৃতি, সংস্কার-সন্দর্ভ, সজ্জন—দক্ষ, বৈষ্ণব-মর্য্যাদা, সজ্জন—মৌনী, যোগপীঠে শ্রীমূর্ত্তি-সেবা, অপ্রাকৃত।

শিক্ষাষ্টকের লঘু বিবরণ—১৯২১।

সজ্জনতোষণী ২৪শ বর্ষে প্রকাশিত প্রবন্ধাবলী (১৯২১-২২)—

নব বর্ষ, সবিশেষ ও নির্ব্বিশেষ, মেকি ও আসল, সাময়িক প্রসঙ্গ, শ্রীমদ্ভাগবত, স্মার্ত্তরঘুনন্দন, হরিনাম-মহামন্ত্র, সগুণোপাসনা, নিষিদ্ধাচার

বৈষ্ণব-মঞ্জুষা-সমাহৃতি—(বৈষ্ণব-পরিভাষার অভিধান) ১ম সংখ্যা—১৯২২, জানুয়ারী; ২য় সংখ্যা—১৯২২, মে; ৩য় সংখ্যা—১৯২৩, মে; ৪র্থ সংখ্যা—১৯২৫, মার্চ্চ।

শ্রীমদ্ভাগবত—গৌরকিশোরান্বয়, স্বানন্দকুঞ্জানুবাদ, অনন্তগোপাল-তথ্য ও সিদ্ধবৈভব-বিবৃতির সহিত ১৯২৩ খৃষ্টাব্দে গৌড়ীয়মঠের বার্ষিক

উৎসবের পূর্ব্বে খণ্ডে খণ্ডে প্রচারারম্ভ ও ১৯৩৫ অব্দের ১২ই ডিসেম্বর ভাদ্রপূর্ণিমায় সমাপ্ত।

প্রতিসম্ভাষণ—২৪শে ফেব্রুয়ারী, ১৯২৪।

শ্রীচৈতন্যভাগবত (প্রথম সংস্করণ)—১৯২৪ খৃষ্টাব্দের শ্রীগৌর-জন্মোৎসবের সময় সম্পাদিত। দ্বিতীয় সংস্করণ-গৌড়ীয়-ভাষ্যের সহিত ১৯৩২ খৃষ্টাব্দের ২৯শে মে সমাপ্ত।

ভক্তিসন্দর্ভ—(গৌড়ীয়-ভাষ্য-সহ) ১৯২৪, ডিসেম্বর হইতে মুদ্রণারম্ভ ও ১৯৩৩, নভেম্বর মাসে সমাপ্ত।

প্রমেয়রত্নাবলী—('গৌড়ীয়-ভাষ্য') ১৯২৫, এপ্রিল।

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক—(শ্রীল প্রবোধানন্দ সরস্বতী) অন্বয়, বঙ্গানুবাদ ও গৌড়ীয়-ভাষ্যের সহিত সম্পাদন—১৯২৬।

শ্রীব্যাস-পূজায় অভিভাষণ—১৯২৬, ফেব্রুয়ারী।

বেদান্ততত্ত্বসার—(শ্রীরামানুজাচার্য্য-প্রণীত বেদান্ত-বিষয়ক গ্রন্থ) বঙ্গানুবাদসহ সম্পাদন—১৯২৬, এপ্রিল।

মণিমঞ্জরী—১৯২৬, নভেম্বর সম্পাদন।

শ্রীভাগবতের পুনরাবৃত্তি—২০শে ফেব্রুয়ারী, ১৯২৭।

শ্রীমন্মধ্বাচার্য-কৃত সদাচার-স্মৃতিঃ (বঙ্গানুবাদ ও পরিশিষ্ট সহ প্রকাশ) ১৯২৭, জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী।

শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা—১৯২৭, জানুয়ারী-ফেব্রুয়ারী।

সজ্জনতোষণী পত্রিকা বা হারমনিষ্ট—ইংরাজী, সংস্কৃত ও হিন্দি ভাষায় প্রকাশ। ১৫ই জুন, ১৯২৭।

শ্রীচৈতন্যভাগবত—(ইংরাজী অনুবাদ) ১৯২৭।

প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা—(বিশ হাজার প্রকাশ) ১৯২৭।

শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ সম্পাদন—১৯২৮।

প্রতিনিবেদন—১০ই ফেব্রুয়ারী, ১৯২৮।

বিজ্ঞপ্তি—২৮শে ফেব্রুয়ারী ১৯২৯।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল—(শ্রীলোচনদাস ঠাকুর-বিরচিত) ১৯২৯, সম্পাদন।

ব্যাসপূজায় প্রত্যভিভাষণ—১৮ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৩০।

হরিভক্তিকল্পলতিকা (২য় সংস্করণ) বঙ্গানুবাদসহ, ১৯৩১ ফেব্রুয়ারী।

বার্ষিক অভিভাষণ—২৭শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩২।

My Guru Puja—(মাদ্রাজে লিখিত) ২৭শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৩২।

Rai Ramananda—(ইংরাজীতে) ২৯শে মে, ১৯৩২।

Sree Brahma Samhita—(fifth Chapter) ইংরাজী ভাষায় অনূদিত) ১৯৩২।

Relative Worlds—২৮শে আগষ্ট, ১৯৩২।

পরতন্ত্রজগদ্দ্বয়—২৮শে আগষ্ট, ১৯৩২।

পুরুষার্থ-বিনির্ণয়—৩রা সেপ্টেম্বর, ১৯৩২।

A few words on Vedanta—১১ই সেপ্টেম্বর, ১৯৩২।

The Vedanta—Its Morphology and Ontology—২৭শে আগষ্ট, ১৯৩৩।

শ্রীল প্রভুপাদের প্রতিষ্ঠিত 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্রে প্রভুপাদের লিখিত কতিপয় প্রবন্ধ :—

১ম বর্ষ (১৯২২-২৩)—শ্রীকৃষ্ণজন্ম, মধুর লিপি, লোকবিচার, পরমার্থ, পুরাণ-সংবাদ, নীতিভেদ, রুচিভেদ, শ্রীজীবগোস্বামী, গৌড়ীয়ে প্রীতি, দুর্গাপূজা, শারদীয়াবাহন, যে-দিকে বাতাস, মরুতে সেচন, স্মার্ত্তের কাণ্ড, বিচার-আদালত, সেবাপর নাম, ত্রিদণ্ডি-ভিক্ষু-গীতি, শ্রীমধ্ব-জন্মতিথি, বর্ণাশ্রম, অপ্রকট-তিথি, ব্রজে বানর, সামাজিক ভেদ, চ্যুতগোত্র, নৃমাত্রাধিকার, ভৃতক শ্রোতা, বৈষ্ণব ও অভৃতক, দীক্ষাবিধান, আসুরিক প্রবৃত্তি, শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ, সদাচার-স্মৃতি, পঞ্চরাত্র, নিগম ও আগম, শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী, বৈষ্ণব-দর্শন, বর্ণান্তর, পরিচয়ে প্রশ্ন, অসত্যে আদর, অযোগ্য সন্তান, অশূদ্র দীক্ষা, পূজাধিকার, অনাত্মজ্ঞান, নিজ-পরিচয়, বংশ-প্রণালী, গৌর-ভজন, ধান্য ও শ্যামা, তৃতীয় জন্ম, অবৈধ সাধন, বৈজব্রাহ্মণ, প্রচারে ভ্রান্তি, ভাগবত-শ্রবণ, মঠ কি? আছে অধিকার, শ্রীধরস্বামী, ব্যবহার, কমিনা, শক্তিসঞ্চার, বর্ষ-পরীক্ষা, একজাতি, ইহলোক, পরলোক।

২য় বর্ষ (১৯২৩-২৪)—বর্ষপ্রবেশ, ব্রহ্মণ্যদেব, গুরুব্রুব, কীর্ত্তনে বিজ্ঞান, আবির্ভাব-তিথি, মঠের উৎসব, দীক্ষিত, গোস্বামিপাদ, কৃষ্ণে ভোগবুদ্ধি, গৌড়ীয়-ভজন-প্রণালী, শ্রীবিগ্রহ, জাবালা-কথা, স্মার্ত্ত ও বৈষ্ণব, সামাজিক অহিত, প্রকৃত ভোক্তা কে? গৌড়ীয়ের বেষ, প্রতি-সম্ভাষণ, শুক্রবিদ্বেষ, সাময়িক প্রসঙ্গ (৪২-৪৪, ৪৯-৫০ সংখ্যা আংশিক)।

৩য় বর্ষ (১৯২৪-২৫)—গৌড়ীয় হাসপাতাল, সাময়িক প্রসঙ্গ (৭ম সংখ্যা), ভাগবত-বিবৃতি, শ্রীকুলশেখর, মেয়েলি-হিঁদুয়ানী।

৪র্থ বর্ষ (১৯২৫-২৬)—মধুর লিপি, শ্রীব্যাস-পূজায় অভিভাষণ, প্রাপ্তপত্র (রহস্য), অশ্রৌত দর্শন, বেদান্ততত্ত্বসারের উপোদ্ঘাত।

৫ম বর্ষ (১৯২৬ ২৭)—পত্রাবলী, দর্শনে ভ্রান্তি (৩৮ সং) বৈষ্ণব-শ্রাদ্ধ-ব্যবস্থা (৪১ সং), আলোচকের আলোচনা, ন্যাকাবোকার স্বরূপ।

৬ষ্ঠ বর্ষ (১৯২৭-২৮)—মান-দান ও হানি, প্রতি-নিবেদন, পরমার্থ, গৌড়পুর, আসল ও নকল, অহৈতুক ধামসেবক, সর্ব্বপ্রধান বিবেচনার বিষয়, ভাই কুতার্কিক, কৃষ্ণভক্ত নির্ব্বোধ নহেন, প্রাচীন কুলিয়ায় সহর নবদ্বীপ, কপটতা দরিদ্রতার মূল, একশ্চন্দ্র, পুণ্যারণ্য, গৌড়ায় গলদ, নীলাচলে শ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ।

৭ম বর্ষ (১৯২৮-২৯)—সাময়িক প্রসঙ্গ (১ম সংখ্যা), বিরক্ত জঘন্য নহে, আমি এই নই আমি সেই, ব্যবসাদারের কপটতা, হংসজাতির ইতিহাস, পত্রাবলী, মন্ত্র-সংস্কার, ভোগ ও ভক্তি, সুনীতি ও দুর্নীতি, কৃষ্ণতত্ত্ব, শ্রীধাম-বিচার, একায়ন-শ্রুতি ও তদ্বিধান, প্রতীচ্যে কার্ষ্ণ-সম্প্রদায়, বিজ্ঞপ্তি, পঞ্চরাত্র, নীলাচলে শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ, তীর্থ পাণ্ডরপুর, মাণিক্যভাস্কর, বৈষ্ণবস্মৃতি, মহান্তগুরুতত্ত্ব (৪২ সংখ্যা), বোষ্টম পার্লামেণ্ট, অলৌকিক ভক্তচরিত্র (৪৮ সংখ্যা)।

৮ম বর্ষ (১৯২৯-৩০)—শ্রীধাম-মায়াপুর কোথায়? গৌড়াচলে শ্রীল ভক্তিবিনোদ, সাত্বত ও অসাত্বত, ভারত ও পরমার্থ, পরমার্থের

স্বরূপ, পত্রাবলী, ব্যাসপূজায় প্রত্যভিভাষণ, প্রাচীন কুলিয়ায় দ্বারভেট, শিক্ষক ও শিক্ষিত, বিষয়ীর কৃষ্ণপ্রেম, আত্মহারা পাঠক, আশ্রমের বেষ।

৯ম বর্ষ (১৯৩০-৩১) শ্রীভক্তিমার্গ, পারমার্থিক সম্মিলনীর সভাপতির অভিভাষণ, ভবরোগীর হাসপাতাল, জগবন্ধুর কৃষ্ণানুশীলন, পত্রাবলী।

১০ম বর্ষ (১৯৩১-৩২)—গৌড়ীয়-মহিমা, পত্রাবলী, সৎশিক্ষার্থীর বিবেচ্য, নিম্বভাস্কর, অজ্ঞ ও বিজ্ঞের নর্ম্মকথা, বৈষ্ণব-বংশ, বার্ষিক অভিভাষণ (ব্যাস-পূজায় মাদ্রাজ হইতে প্রেরিত), কন্‌ফুচোর বিচার, পত্র।

১১শ বর্ষ (১৯৩২-৩৩)—একাদশ-প্রারম্ভিকা, পত্রাবলী (১), বৈষ্ণব জাতিবুদ্ধি, মাধুকর ভৈক্ষ্য, প্রদর্শকের অভিভাষণ, পত্রাবলী (২), দৃষ্টি-বৈক্লব্য (২৮ সংখ্যা), আমার কথা, সৎশিক্ষা-প্রদর্শনী (৩৫ সংখ্যা), কৃষ্ণভক্তিই শোক-কাম-জাড্যাপহা, কৃষ্ণে মতিরস্তু।

১২শ বর্ষ (১৯৩৩-৩৪)—কৃপাশীর্ব্বাদ।

১৩শ বর্ষ (১৯৩৪-৩৫)—স্ব-পর-মঙ্গল, বৈকুণ্ঠ ও গুণজাত জগৎ, ভোগবাদ ও ভক্তি।

১৪শ বর্ষ (১৯৩৫-৩৬)—নব-বর্ষ, পত্রাবলী, বড় আমি ও ভাল আমি, তদ্বন, বাস্তব-বস্তু।

১৫শ বর্ষ (১৯৩৬-৩৭)—হায়নোদ্‌ঘাত, পত্র।

এতদ্ব্যতীত শ্রীল প্রভুপাদের লিখিত আরও প্রবন্ধ, পত্র, আত্ম-চরিত, দিনপঞ্জী, ব্যাখ্যা, বিবৃতি, গ্রন্থ ও সাহিত্য গৌড়ীয়-কার্য্যালয়ে সংরক্ষিত আছে; "নদীয়াপ্রকাশ," ও "হার্ম্মনিষ্টে" লিখিত শ্রীল প্রভুপাদের বহু প্রবন্ধ আছে। উহার তালিকা সময়ান্তরে প্রকাশিত হইবে। ব্যাসপূজা-সংখ্যা "গৌড়ীয়ে" তাঁহার "আলো ও কালো" শীর্ষক প্রবন্ধ প্রকাশিত হইতেছে। "গৌড়ীয়ের" আরও কতিপয় প্রবন্ধের নাম উদ্ধৃত হয় নাই।

শ্রীল প্রভুপাদ-সম্পাদিত ভক্তিবিনোদ-গ্রন্থাবলী

শ্রীচৈতন্যোপনিষৎ (২য় সংস্করণ), ব্রহ্মসংহিতা (২য় সংস্করণ), ব্রহ্মসংহিতা ইংরাজী অনুবাদ; প্রেমবিবর্ত্ত (৪র্থ সংস্করণ), ভজন-রহস্য (৩য় সংস্করণ); অর্চ্চন-পদ্ধতি (৩য় সংস্করণ); অর্চ্চনকণ (২য় সংস্করণ); জৈবধর্ম্ম (৫ম সংস্করণ); জৈবধর্ম্মের ইংরাজী অনুবাদ, শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (৪র্থ সংস্করণ), শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত (ইংরাজী ও তেলেগু ভাষায় প্রকাশ), গীতা—(শ্রীবলদেব-ভাষ্য ও শ্রীভক্তিবিনোদ-কৃত ভাষ্যাদি সহিত (৩য় সংস্করণ); গীতা—(শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাকুর-কৃত ভাষ্য ও ভক্তিবিনোদ-ভাষা-ভাষ্যাদির সহিত (৩য় সংস্করণ); ঈশোপনিষৎ (২য় সংস্করণ); শ্রীনবদ্বীপ-ধাম-মাহাত্ম্য (৩য় সংস্করণ); তত্ত্বমুক্তাবলী (দ্বিতীয় সংস্করণ); তত্ত্ববিবেক (২য় সংস্করণ); তত্ত্বসূত্র (দেবনাগর অক্ষরে প্রকাশ); হরিনামচিন্তামণি (৪র্থ সংস্করণ); সৎক্রিয়াসারদীপিকা ও সংস্কারদীপিকা (৩য় সংস্করণ); Life and Precepts of Sree Chaitanya Mahaprabhu (4th edition); The Bhagavat: Its Philosophy and Theology (3rd edition); শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অমৃতপ্রবাহভাষ্য (৪র্থ সংস্করণ); শরণাগতি (১৩শ সংস্করণ); শরণাগতি (ইংরাজী ও তামিল ভাষায়); কল্যাণকল্পতরু (৮ম সংস্করণ); ঐ উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশ; গীতাবলী (৭ম সংস্করণ); ঐ উড়িয়া অক্ষরে প্রকাশ; গীতমালা (৪র্থ সংস্করণ); শিক্ষাষ্টকের সম্মোদন ভাষ্য (৩য় সংস্করণ) ইত্যাদি।

শ্রীল প্রভুপাদের সঙ্কলিত কতিপয় গ্রন্থ

১। শ্রীল সনাতন গোস্বামি-প্রভুর 'বৃহদ্ভাগবতামৃত'; ২। শ্রীল রূপগোস্বামী প্রভুর 'সংক্ষেপভাগবতামৃত'; ৩। শ্রীল জীবগোস্বামী প্রভুর 'ভাগবত-সন্দর্ভ' বা 'ষট্‌সন্দর্ভ' ও ৪। 'সর্ব্বসম্বাদিনী'; ৫। শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু-বিবৃতি; ৬। শ্রীল রূপগোস্বামি-প্রভুর 'স্তবমালা' (অন্বয় ও অনুবাদ-সহ); ৭। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামি-প্রভুর 'স্তবাবলী' (অন্বয় ও অনুবাদ-সহ); ৮। শ্রীল রূপ গোস্বামি-প্রভুর 'পদ্যাবলী'; ৯। শ্রীগৌড়ীয়াচার্য্যগণের সমগ্র গ্রন্থের অন্ততঃ মূলের মুদ্রণ; ১০। বৈষ্ণবস্মৃতিকল্পদ্রুম অথবা অষ্টোত্তরশত-তত্ত্ব; ১১। বেদান্তকল্পদ্রুম; ১২। Sree Rupa Goswami (in English) ১৩। পারমার্থিক ভারত; ১৪। প্রধান প্রধান কএকখানি উপনিষদ্‌ (বৈষ্ণবাচার্য্যগণের ভাষ্য ও গৌড়ীয়-ব্যাখ্যা-সহ); ১৫। শ্রীমদ্ভাগবত দশম স্কন্ধের শ্রীল সনাতন ও শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামি-প্রভুর এবং শ্রীবিজয়ধ্বজ তীর্থপাদের টীকা ও স্বরচিত বিবৃতি-সহ; ১৬। Hints on the Study of Bhagavatam; ১৭। শ্রীমদ্ভাগবতার্কমরীচিমালার নূতন সংস্করণ—পরিশিষ্ট ও অন্বয়ানুবাদ-সহ; ১৮। "সজ্জনতোষণী" পত্রিকার ২৪শ বর্ষ ১০ম সংখ্যা পর্য্যন্ত ছাপা হইয়াছে। উহার ১১শ ও ১২শ সংখ্যা সম্পূর্ণ করিবার ইচ্ছা ছিল। ১৯। শ্রীহরিভক্তিবিলাস-সার; ২০। শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত—শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অনুবাদ, শ্রীল শিবানন্দ-পুত্র শ্রীচৈতন্যদাস-কৃত টীকা ও শ্রীল কবিরাজ গোস্বামি-কৃত 'সারঙ্গ-রঙ্গদা' নাম্নী টীকা এবং অন্বয় সহ; ২১। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অপ্রকাশিত 'স্বনিয়মদ্বাদশকম্‌' ২২। শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের 'প্রার্থনা' ও 'প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা'র বিবৃতি; ২৩। 'বেদান্ত-স্যমন্তক' ও 'সিদ্ধান্তরত্ন' বা 'ভাষ্যপীঠক'; ২৪। 'শ্রীমধ্ববিজয়' (অন্বয় ও অনুবাদ-সহ); ২৫। শ্রীমধ্বকৃত 'মহাভারত-তাৎপর্য্যাদি কতিপয় গ্রন্থ (অনুবাদ-সহ); ২৬। 'শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা'—শ্রীরামানুজ ও শ্রীধরের ভাষ্য ও ব্যাখ্যা-সহ; ২৭। 'বৈষ্ণব-মঞ্জুষা'; ২৮। শ্রীমন্মহাভারত—শ্রীবাদিরাজ স্বামিকৃত লক্ষাভরণ বা লক্ষালঙ্কার টীকা-সহ; ২৯। 'যুক্তিমল্লিকা' সম্পূর্ণ (বাকী ৪টি সৌরভ অনুবাদ-সহ); ৩০। শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-ঠাকুর-কৃত 'শ্রীআম্নায়-সূত্রের শ্রৌত, স্মার্ত্ত ও প্রকরণ-ভাষ্য-সহ (অপ্রকাশিত); ৩১। 'শ্রীকৃষ্ণসংহিতা'—সংস্কৃত-টীকা-সহ।

শ্রীল প্রভুপাদের সম্পাদিত যন্ত্রস্থ-গ্রন্থ

১। 'ভক্তিরত্নাকর'; ২। 'বৈষ্ণব-মঞ্জুষা' (৫ম খণ্ড আংশিক মুদ্রিত); ৩। ব্রহ্মসূত্রের শ্রীমধ্বকৃত 'অণুভাষ্যম্‌'; ৪। 'সরস্বতী-জয়শ্রী' (শ্রী-পর্ব্ব)।

প্রভুপাদের সম্পাদিত ও প্রবর্ত্তিত সাময়িক পত্র

১। "সজ্জনতোষণী" বা "The Harmonist"—ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বঙ্গাব্দ ১২৮৮ সালের বৈশাখ মাসে (১৮৮১ খৃষ্টাব্দ, এপ্রিল) যশোহরের নড়াইল হইতে এই পারমার্থিক পত্রিকা প্রবর্ত্তন ও সম্পাদন করেন। শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অপ্রকটের পর উক্ত পত্রিকার ১৮শ খণ্ড বঙ্গাব্দ ১৩২২, চৈত্র; ইংরাজী ১৯১৫, মার্চ্চ হইতে শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ পুনঃ সম্পাদন করিতে থাকেন। ২৫শ খণ্ড হইতে উক্ত পত্রিকা "Harmonist" নামে পরিচিত হইয়া ১৯২৭ খৃষ্টাব্দের জুন মাস হইতে মাসিক পত্রিকারূপে প্রকাশিত হয়। তৎপরে ১৯৩৪ ৪ঠা সেপ্টেম্বর হইতে হারমনিষ্ট পাক্ষিক পত্ররূপে পরিণত হয়।

২। "গৌড়ীয়"—বঙ্গাব্দ ১৩২৯, ২রা ভাদ্র; খৃষ্টাব্দ ১৯২২, ১৯শে আগষ্ট কলিকাতা শ্রীগৌড়ীয়মঠ হইতে সাপ্তাহিক পারমার্থিক পত্রিকা-রূপে গৌড়ীয় ভাষায় প্রকাশিত।

৩। "দৈনিক-নদীয়াপ্রকাশ—বঙ্গাব্দ ১৩৩৩, ফাল্গুন; খৃষ্টাব্দ ১৯২৬, মার্চ্চ মাসে শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীধাম-মায়াপুর হইতে নদীয়ার অধীশ্বর সপার্ষদ শ্রীগৌরসুন্দরের কথা প্রচারের জন্য নদীয়া-প্রকাশ পত্র প্রবর্ত্তন করেন। ইহা প্রথমে ইংরাজী ও বঙ্গভাষায় সপ্তাহে দুইবার প্রকাশিত হইত; পরে বঙ্গাব্দ ১৩৩৪, ১৫ই ফাল্গুন, ইংরাজী ১৯২৮, ২৮শে ফেব্রুয়ারী হইতে শ্রীল প্রভুপাদের ইচ্ছানুসারে নদীয়া-প্রকাশ দৈনিক পত্ররূপে প্রকাশিত।

৪। "ভাগবত"—শ্রীনৈমিষারণ্য শ্রীপরমহংস মঠ হইতে বঙ্গাব্দ ১৩৩৮, ২২শে কার্ত্তিক; ইংরাজী ১৯৩১, ৮ই নভেম্বর শ্রীল প্রভুপাদ প্রতি-পূর্ণিমা ও অমাবস্যায় এই পত্র হিন্দি-ভাষায় প্রবর্ত্তন করেন।

৫। "কীর্ত্তন"—বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ভাদ্র; ইংরাজী ১৯৩২, সেপ্টেম্বর মাসে আসামী ভাষায় আসাম গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম হইতে শ্রীল প্রভুপাদ এই পারমার্থিক মাসিক পত্র প্রবর্ত্তন করেন।

৬। "পরমার্থী"—কটক শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ হইতে উৎকল ভাষায় বঙ্গাব্দ ১৩৩৯, ২রা জ্যৈষ্ঠ; ১৯৩২, ১৬ই মে তারিখে শ্রীল প্রভুপাদ এই পাক্ষিকপত্র প্রবর্ত্তন করেন; ইহা প্রতি একাদশীতে প্রকাশিত হয়।

উপরি-উক্ত পারমার্থিক সাময়িক পত্র ব্যতীত শ্রীল সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর তাঁহার অধ্যাপক-লীলা-বিলাসকালে নিম্নলিখিত পত্রিকা সম্পাদন ও প্রচার করেন—

১। "বৃহস্পতি" or "Scientific Indian"—বঙ্গাব্দ ১৩০৩, কার্ত্তিক; ১৮৯৬ খৃষ্টাব্দ, অক্টোবর মাসে গণিত ও ফলিত জ্যোতিষ-বিষয়ক উক্ত মাসিক পত্র প্রথম প্রকাশিত হয়।

২। "জ্যোতির্ব্বিদ"—বঙ্গাব্দ ১৩০৮ সালের বৈশাখ, ১৯০১ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে গণিত ও ফলিত জ্যোতিষ-বিষয়ক উক্ত মাসিক পত্র ১৮১ নং মাণিকতলা ষ্ট্রীট্ কলিকাতা হইতে প্রথম প্রকাশিত হয়।

৩। "নিবেদন" or "Sign Board"—সাপ্তাহিক পত্র, ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রচারিত।

প্রভুপাদের কীর্ত্তনাঙ্গ মুদ্রাযন্ত্র বা "বৃহদ্ মৃদঙ্গ"

১। ভাগবত-যন্ত্র (কৃষ্ণনগর)—১৯১৩ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে শ্রীল প্রভুপাদ কালিঘাট ৪নং সা-নগর লেনে ভাগবত-যন্ত্র স্থাপন করেন। ১৯শে মে তারিখে তাহাতে প্রথম পারমার্থিক সাহিত্য প্রচারের কার্য্য আরম্ভ হয় এবং ১২ই সেপ্টেম্বর ঠাকুর ভক্তিবিনোদের অমৃতপ্রবাহ-ভাষ্য ও প্রভুপাদের অনুভাষ্যের সহিত শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মুদ্রিত হয়। ১৯১৪ খৃষ্টাব্দের জানুয়ারী মাসে শ্রীভাগবত-যন্ত্র শ্রীমায়াপুর ব্রজ-পত্তনে স্থানান্তরিত হইয়া প্রতিষ্ঠিত হয়। ১৯১৫ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে গোয়াড়ি-কৃষ্ণনগরে ভাগবত-যন্ত্র স্থানান্তরিত হইয়া "ভাগবত প্রেস্" নামে পরিচিত হয়।

২। গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্ক্‌স্ (কলিকাতা)—বঙ্গাব্দ ১৩৩০, শ্রাবণ; ইংরাজী ১৯২৩, আগষ্ট মাসে কলিকাতা ২৪৩।২ অপার সার্কুলার রোডে শ্রীল প্রভুপাদ 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র ও গৌড়ীয়-গ্রন্থাবলী প্রচারের জন্য গৌড়ীয়-প্রিণ্টিং ওয়ার্ক্‌স্ স্থাপন করেন। পরে ১লা জুন, ১৯৩৫, ইহা বাগবাজার-গৌড়ীয়মঠের নিকট স্থানান্তরিত হইয়াছে।

৩। নদীয়া-প্রকাশ-যন্ত্রালয় (শ্রীধাম-মায়াপুর) বঙ্গাব্দ—১৩৩৫ আষাঢ়, ইংরাজী ১৯২৮, জুন, দৈনিক-নদীয়াপ্রকাশ মুদ্রণ ও পারমার্থিক গ্রন্থাবলী প্রচারের জন্য শ্রীল প্রভুপাদ কর্ত্তৃক শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রীচৈতন্যমঠে এই মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিত হয়।

৪। পরমার্থী-প্রিণ্টিং-ওয়ার্ক্‌স্ (কটক)—ইংরাজী ১৯৩৬, জানুয়ারী; বঙ্গাব্দ ১৩৪২, মাঘ; উৎকল ভাষায় পাক্ষিকপত্র পরমার্থী ও অন্যান্য পারমার্থিক সাহিত্য উৎকল ভাষায় প্রচারের জন্য শ্রীল প্রভুপাদ এই মুদ্রা-যন্ত্রালয় স্থাপন করেন। গঞ্জামের অন্তর্গত বহরমপুরের কবিরাজ সজ্জনবর শ্রীযুক্ত মধুসূদন শর্ম্মা এই মুদ্রাযন্ত্রটী দান করিয়া প্রচারের আনুকূল্য করিয়াছেন।

প্রভুপাদের লিখিত অপ্রকাশিত পত্রসমূহ "পত্রাবলী ৪র্থ খণ্ড" রূপে প্রকাশিত হইবে।

এ দেশে অনেক সময় এরূপ বিশ্লেষণ-প্রণালীকে বিশেষ বহুমানন করা হয় না। অনেকে পুস্তক-পাঠকালে পুস্তকের ভূমিকা, সূচি ও পরিশিষ্ট প্রভৃতিকে পুস্তকের অপ্রয়োজনীয়াংশ মনে করিয়া ঐ সকল বাদ দিয়াই গ্রন্থ পাঠ করিবার পক্ষপাতী হন, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে ভূমিকা ও সূচীই সমগ্র গ্রন্থের ভিত্তি এবং সার-নবনীত স্বরূপ। বহু-দিবসব্যাপী বহু গৌড়ীয়ের সমবেতসেবার ফলস্বরূপ বর্ষসপ্তকের 'গৌড়ীয়ের' একটী পুনরাবৃত্তি নিম্নে বিশ্লেষণ-প্রণালীমুখে প্রদত্ত হইল। যাঁহারা 'গৌড়ীয়'কে তাঁহাদের জীবনের স্বরাজ-সাধনার নিদান-গ্রন্থ বলিয়া মনোযোগ প্রদান করিতে পারিয়াছেন, তাঁহারা এই বিশ্লেষণ-প্রণালী ও বহু শ্রমসাধ্য সূচীপত্রাবলীর মূল্য বুঝিতে পারিয়া 'গৌড়ীয়' পাঠে নিশ্চয়ই লৌল্যযুক্ত হইবেন।

বিভিন্ন মতবাদ খণ্ডন

[নিম্নে বামপার্শ্বে প্রবন্ধের নাম এবং দক্ষিণে যথাক্রমে বর্ষ, সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক নির্দ্দিষ্ট হইল]

গৌড়ীয়-বিরোধি-মতবাদ খণ্ডন

গৌরনাগরী-মতবাদ খণ্ডন

গৌরবিরোধিমতবাদ খণ্ডন

চিজ্জড় সমন্বয়বাদ খণ্ডন

জড়বিজ্ঞানবাদ খণ্ডন

জাতিগোস্বামিবাদ খণ্ডন

দেহৈকসর্ব্বস্ববাদ খণ্ডন

দৈববর্ণাশ্রমবিরোধি-মতবাদ খণ্ডন

ধর্ম্মব্যবসাবাদ খণ্ডন

ধামবিরোধিমতবাদ খণ্ডন

নবকল্পিতছড়ামতবাদ খণ্ডন

নিত্যধর্ম্মবিরোধিমতবাদ খণ্ডন

নিরীশ্বর সাঙ্খ্যমত খণ্ডন

নির্ব্বিশেষবাদ খণ্ডন

পঞ্চরাত্রবিরোধিমতবাদ খণ্ডন

পরমাণুবাদ খণ্ডন

পৌত্তলিক মতবাদ খণ্ডন

প্রাকৃত সহজিয়াবাদ খণ্ডন

বহির্ম্মুখ সামাজিকবাদ খণ্ডন

বৈষ্ণব-বিরোধি-মতবাদ খণ্ডন

বৈষ্ণবী-দীক্ষাবিরোধিমতবাদ খণ্ডন

ভজনবিরোধিমতবাদ খণ্ডন

মায়াপুরের অনুকূল মত

সখীভেকী-মত খণ্ডন

সদাচারবিরোধিমতবাদ খণ্ডন

স্বতন্ত্র-দেবতাকল্পনা-মতবাদ খণ্ডন

বিভিন্ন বিষয়

অপসম্প্রদায়ের স্বরূপ

ঐতিহ্য

গুরুতত্ত্ব

গৌড়ীয়-অনুকূল মত

গৌড়ীয়ের বৈশিষ্ট্য

গৌর-তত্ত্ব

জীব-তত্ত্ব

তদ্রূপবৈভব

তীর্থ

দীক্ষাতত্ত্ব

ধর্ম্ম-ব্যবসাদারের মৎসরতা

ধাম পরিক্রমা

নামতত্ত্ব

নিত্যানন্দ-চরিত্র

পরবিদ্যাপীঠ

পরলোকগত মহাত্মগণের নাম

প্রচার-প্রতিষ্ঠান

প্রাকৃত সহজিয়ার স্বরূপ

বর্ণাশ্রম

বিষ্ণু-বৈষ্ণবের তিরোভাব

বৈষ্ণব-চরিত্র

বৈষ্ণব-তত্ত্ব

বৈষ্ণবাচার

বৈষ্ণবের বৈশিষ্ট্য

ব্রত

ভক্তি অনুকূল মত

লৌকিক উদাহরণ

শক্তি-বিচার

শাস্ত্র ও দর্শন

হরিভজনের বৈশিষ্ট্য

প্রশ্নোত্তর-স্তম্ভের সূচী

তেন", "শ্রীনাথে...পরমাত্মনি", "যার যেই...সর্ব্বোত্তম" এবং "যে যথা মাং···ভজাম্যহম্" প্রভৃতি বাক্যগুলি কর্ম্ম, জ্ঞান ও ভক্তির সামঞ্জস্য প্রমাণ করিতেছে কি না?

৩।১৬।১ ; ১৭।১

পণ্ডিত, মুর্খ, বন্ধু ও স্বাধীন কে? পথ, উৎপথ, স্বর্গ, নরক ও গৃহ কি? ৩।১৮।১৬

কর্ম্মকর্ত্তা ব্রাহ্মণ ব্যতীত নিজে কিম্বা স্ববর্ণের কোন শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তির সাহায্যে দশকর্ম্ম নির্ব্বাহ করিতে পারেন কি না? কোন শাস্ত্রজ্ঞানহীন পুরোহিত-দ্বারা অনুষ্ঠিত কার্য্যাদি শাস্ত্রানুসারে সিদ্ধ কি না? পূজাপার্ব্বণ উপলক্ষে দেবদেবীর কুৎসাজনক অশ্লীল গানাদি ধর্ম্মের গ্লানিকর কি না? ৩।১৯।১০

সমাধিস্থ বৈষ্ণব-দেহ উত্তোলন পূর্ব্বক তাহার দাহাদি ক্রিয়া সম্পাদনে দগ্ধ অস্থিখণ্ড পুনঃ সমাধিস্থ করা ন্যায়সঙ্গত কি না? বৈষ্ণবের সমাধি কিরূপভাবে করিতে হয়? গৃহী-বৈষ্ণবের দেহান্তে সৎকারাদি ক্রিয়া কিরূপে সম্পন্ন হওয় উচিত? বহির্ম্মুখ স্বজন কিরূপে তাঁহার সৎকার ও পারমার্থিক কার্য্যাদি সম্পন্ন করিবে? গৃহী বৈষ্ণবদের অশৌচ-বিধি কিরূপ? বৈষ্ণবের সম্পত্তির অধিকারী কে? মৃতকের অশৌচ শ্রাদ্ধাদি কিরূপ? বৈষ্ণবের জন্মাবধি সংস্কার ক্রিয়াকলাপ কি? ৩।২০।১৫ ; ২১।১১

শ্রীগুরুদেব কি তত্ত্ব? ৩।২৬।১০

মঠের বৈষ্ণবগণ সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ ও গৈরিক-বসনাদি ধারণ পূর্ব্বক পূর্ব্ববর্ত্তী মহাজনগণের বিরুদ্ধাচরণ করেন কেন? ৩।৩১।৭ ; ৩২।৯ ; ৩৩।১১

কেহ যদি কাহাকেও হত্যা করে, তবে পূর্ব্ব জন্মের হত ব্যক্তি পরজন্মে হন্তাকে বধ করিবে, যদি তাহাই হয়, তবে হত ব্যক্তি হন্তাকে বধ করিয়া পুনরায় রাজদ্বারে দণ্ডিত হয় কেন? ৩।৩৪।১৪

গঙ্গাজল দিয়া বিষ্ণুপূজা হয় কেন? জল যখন নারায়ণ, তখন কূপোদক বা পুষ্করিণীর জলে বিষ্ণুকে স্নান করান কি প্রশস্ত নহে? ৩।৩৬।১২ ; ৪৪।১৫ ; ৪৬।১৬

মাছ দিয়া মহোৎসব করা ও মাছ খাওয়া উচিত কি না? বৈষ্ণবের পক্ষে মৎস্যাহার নিষিদ্ধ কি না? শাস্ত্রে কি নিরামিষ ব্যবস্থা নাই? ৩।৩৯।১১

রাসাদিলীলা কি অপ্রকট-লীলাতেও আছে, না ভৌম-ব্রজেই প্রকটিতা? মূল সঙ্কর্ষণ ও মহাসঙ্কর্ষণে পার্থক্য কি? লীলাবতারের অবতারী কে? ৪।৪।১৬

সন্ন্যাস-গ্রহণানন্তর শ্রীমন্মহাপ্রভুর বৃন্দাবনযাত্রা বর্ণনায় শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের মধ্যে পার্থক্য এবং মহাপ্রভুর শান্তিপুর হইতে নীলাচল-যাত্রার সঙ্গিগণের মধ্যেও ঐ উভয়গ্রন্থে মতভেদ দেখা যায় কেন? 'চৈতন্য-মঙ্গল' ও 'গোবিন্দদাসের কড়চা' প্রভৃতি গ্রন্থে পরস্পর অসামঞ্জস্যের কারণ কি? 'হরিভক্তিবিলাস' কাহার কৃত? জগাই-মাধাই-উদ্ধার-লীলা দিবসে না রাত্রিকালে? ৪।৪৮।১৪

'শ্রীবিগ্রহের' অর্থ কি? অপ্রতিষ্ঠিত মূর্ত্তিকেও 'শ্রীবিগ্রহ' বলা যায় কি না? শ্রীমূর্ত্তির প্রাণপ্রতিষ্ঠার তাৎপর্য্য কি? ইহা দ্বারা কি বিগ্রহের দেহ-দেহীতে ভেদ জ্ঞান হয় না? শ্রীবিগ্রহের অঙ্গহানি ঘটিলে জলে নিক্ষেপের ব্যবস্থা কেন? চণ্ডীদাস ও রামী, বিদ্যাপতি ও লছিমার সম্বন্ধে প্রকৃত তথ্য কি? শাস্ত্রে গৌরমন্ত্র আছে কি না? একমাত্র কৃষ্ণসঙ্কীর্ত্তনের দ্বারা গৌরের উপাসনা হয় কি না? ৫।৩।২২

শুদ্ধবৈষ্ণবের পক্ষে কামিনী-কাঞ্চন পরিত্যাগ করা কর্ত্তব্য কি না? গৃহিগণের রসের সাধনার বিধান কি? গৃহিগণের গৃহী-বৈষ্ণবের নিকট দীক্ষাগ্রহণ কর্ত্তব্য কিনা? গৃহত্যাগী বৈষ্ণব গৃহীর গুরু হইতে পারেন কি না? নামাপরাধ ও সেবাপরাধ কি? "যস্ত নারায়ণং" শ্লোক শাস্ত্রসম্মত কি না? "গুরুতন্ত্রং দেবতাঞ্চ ভেদয়ন্" বাক্যের মীমাংসা কি? গৌড়ীয় শুদ্ধভক্তগণ 'বৈদিকী', না 'তান্ত্রিকী' উপাসক? 'অমেধ্য' বলিতে কি বুঝায়? 'পঞ্চসাধন' ও 'মনোধর্ম্মী' শব্দদ্বয়ের প্রকৃত অর্থ এবং "পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণং" শ্লোকের শাস্ত্রসম্মত ব্যাখ্যা কি? ৫।৭।১৩

সদাচার পালন কর্ত্তব্য কি না? আমিষ বস্তু ভগবানের নৈবেদ্যোপযোগী বা বৈষ্ণবের আহার্য্য কি না? গৃহস্থ-বৈষ্ণবের পক্ষে বর্ণাশ্রমধর্ম্ম পালনীয় এবং ধর্ম্ম-অর্থাদি চতুর্ব্বর্গ প্রয়োজনীয় কি না? বেদ ও বেদানুগশাস্ত্রাদি কি প্রামাণিক? বিষ্ণুই কি জীবের উপাস্য? কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তিমাত্রেই রাগানুগা-ভজনের বা শুদ্ধাভক্তির অধিকারী কি না? ৫।৮।১২ ; ৯।১৪

'বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি করিতে নাই' বাক্যের তাৎপর্য্য কি? মহাপ্রভুর প্রচারিত ধর্ম্মে বর্ণাশ্রমধর্ম্ম ও জাতিভেদ কি

পরিমাণ রক্ষিত হইয়াছে? বৈষ্ণবের সংজ্ঞা কি? আত্ম-ধর্ম্ম তটস্থাশক্তিতে স্থিত না হইলে বৈষ্ণবত্ব হয় কি না? এতদ্দেশীয় গোস্বামিগণ-কর্তৃক দীক্ষিত গৃহিগণ কোন্ শ্রেণীর বৈষ্ণব? বৈষ্ণবের পক্বান্ন ব্রাহ্মণের গ্রহণীয় কি না? বর্ণনির্ব্বিশেষে এক পংক্তিতে বসিয়া মহাপ্রসাদ গ্রহণ করা কি শাস্ত্রানুমোদিত? ভেকপ্রথার সৃষ্টি কখন হইয়াছে এবং ভেকধারী বৈষ্ণবগণ কোন্ সম্প্রদায়ভুক্ত? ভেকধারিগণের মধ্যে ব্যভিচারকাল নির্ণীত আছে কি না? সেবাদাসী রাখা কি শাস্ত্রানুমোদিত? ভেকধারীর জলগ্রহণ, তাঁহাদের সঙ্গ, কোন মহোৎসবে নিমন্ত্রণ, তাঁহাদিগকে সেবার কার্য্যে নিযুক্ত বা তাঁহাদের প্রসাদ গ্রহণ করা কর্ত্তব্য কি না? ৫।১২।৭ ; ১৩।১২

শ্রীগৌরনিতাইএর সহিত শ্রীরাধাগোবিন্দের যুগলবিগ্রহ একই সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকিয়া অর্চ্চিত হইতে পারেন কি না? শ্রীমতী রাধারাণী, শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু, শ্রীঅদ্বৈত প্রভু, শ্রীগদাধর, শ্রীবাস এবং শ্রীগুরুদেবের চরণে তুলসী দিয়া পূজা করা যাইতে পারে কি না? ভিক্ষালব্ধ উষ্ণ তণ্ডুলের দ্বারা ভোগ হয় কি না? ৫।১৬।১৩

মনুষ্যের কর্ম্মাকর্ম্মের বিচার ও তৎফল এই পৃথিবীতেই, না অন্য কোন স্থানে হইয়া থাকে? মৃত্যুর পরে জীবের গন্তব্য স্থান কোথায়? এবং কিরূপে জননীজঠরে প্রবেশ হয়? জন্মান্তর ও ঈশ্বরের অস্তিত্ব সম্বন্ধে যুক্তি কি? চৈতন্যবস্তু কিরূপে খণ্ডিত হইয়া 'জীব' আখ্যা প্রাপ্ত হয় এবং 'নিত্যবদ্ধ' ও 'নিত্যমুক্ত' সংজ্ঞা লাভ করে? ৫।১৯।১০ ; ২১।১৪

ভগবৎপূজাপেক্ষা ভক্তপূজা শ্রেষ্ঠ কেন? ৫।৩৫।১৪

দীক্ষা ও শিক্ষাগুরুর মধ্যে প্রভেদ কি? মৎস্যভোজী ও স্ত্রীসংসর্গী ব্যক্তি 'গুরু' পদবাচ্য কি না? 'শিক্ষামন্ত্র' আছে কি? সদ্গুরুপ্রাপ্তির উপায় কি? ৫।৩৯।১৪

মৎস্যাদি ভোজনে পাপ হয় কি না? ৫।৪০।৭

'বৈষ্ণব'-নামধারী গৃহত্যাগী ব্যক্তির মাতৃবিয়োগে অশৌচ-শ্রাদ্ধাদি পালনীয় কি না? ৫।৪০।১৪ ; ৪১।১১

কামিনী-কাঞ্চনরত বদ্ধজীবের মুখে শুদ্ধনাম বা নামাভাস উচ্চারিত হয় কি? ব্যবসায়ী কুলগুরু ত্যাগে অপরাধ এবং ভৃতক পাঠকের মুখে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ শ্রবণে জীবের কল্যাণ হয় কি না? ৫।৪১।১৩ ; ৪২।১৩

তোতারাম বাবাজী কে? তাঁহার কথিত আউল-বাউলাদি তেরটী সম্প্রদায়ের পরিচয় কি? ৫।৪৬।১১

'নগরকীর্ত্তন'—শাস্ত্রানুমোদিত কি না? ৫।৪৮।১১

বাউল মত কি? ৬।১।১৭

কর্ত্তাভজা সম্প্রদায় কি? ৬।২।১৫ ; ৩।১১

প্রত্যেক অণু-পরমাণুতে পঞ্চতত্ত্বের অবস্থান কিরূপ? ৬।৩।৯

নেড়া, দরবেশ ও সাঁইবাদ কি? ৬।৩।১২

গায়ত্রীর সিদ্ধান্ত কি? ৬।৬।১২ ; ৭।১০

শ্রীমন্মহাপ্রভু ও রূপ-সনাতন কেবল ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবের গৃহে ভিক্ষা করিলেন কেন? সনাতন কৃষ্ণমন্ত্রের পুরশ্চরণ করিলেন কেন? শ্রীরাধা-চরণে তুলসী অর্পণে তুলসীর সেবা হয় কি না? কৃষ্ণোপাসকগণের তিলকাদিমন্ত্রে দ্বাদশমূর্ত্তি ধ্যানের আবশ্যকতা কি? একই সাধকের পক্ষে এত বিষ্ণুমূর্ত্তি-ধ্যান সম্ভব কি? ক্ষুদ্রজীব অঙ্গে বিষ্ণুমূর্ত্তি চিন্তা করিবেন কেন? ৬।১২।৫

'সহজিয়া' কি? ৬।১৬।৫

'সখীভেকি' কি? ৬।১৭।৫

স্মার্ত্তবাদের বিচার কিরূপ ৬।১৮।৩ ; ২১।৬ ; ২৩।৯ ; ২৪।৫ ; ২৫।৯ ; ২৬।৭ ; ২৮।১০ ; ২৯।১২ ; ৩০।৯

শ্রীমন্মহাপ্রভু কি প্রকারে অপ্রকট হইয়াছিলেন? ৬।৪২।১৪

'সত্যসনাতনধর্ম্ম' নামক মনোধর্ম্মের প্রকৃত সিদ্ধান্ত কি? ৬।৪৩।১২

"সাধককণ্ঠমণির" ৭২ পৃষ্ঠায় 'আশ্রয়' শব্দে কাহার আশ্রয় ও কি উপায়ে লাভ করা যায়? ঐ গ্রন্থের ১৪১ পৃষ্ঠায় 'বিশুদ্ধ' শব্দের অর্থ কি? কি দিয়া ভগবানের সেবা হয়? অসৎসঙ্গত্যাগের উপায় এবং অবৈষ্ণবের নিকট হইতে মন্ত্রগ্রহণের প্রতীকার কি? শ্রাদ্ধে বা হরিবাসরে 'মালসাভোগ' প্রদান শাস্ত্রানুমোদিত কি না? শ্রীমন্মহাপ্রভুর ভোগ দিবার প্রকার কিরূপ এবং তৎপ্রদানে অধিকারী কে? বৈষ্ণব-অপরাধ খণ্ডনের উপায় কি? ৬।৪৪।৮

পরমার্থীর পক্ষে ঔষধ সেবনীয় কি না? মৎস্যাদি জলজ প্রাণীর জীবাত্মা আছে কি? পথ্যার্থে অমেধ্য-সেবনে কি দোষ? ৬।৪৫।১২

'নাম' সাধন ও সাধ্য কিরূপে? নামীকে পাইবার পর নাম করিবার সার্থকতা আছে কি? বৈষ্ণবের স্মার্ত্তমতে

শ্রাদ্ধ ও গলায় ধড়া ধারণ পূর্ব্বক পাঠ করা কর্ত্তব্য কি না? ৬।৪৬।১০

জীবের ধর্ম্ম কি? সংসারে কি সুখ আছে? ইহাতে ভোগ্য বস্তু কি এবং ইহা বিনষ্ট হয় কেন? ৬।৪৮।১৩

হরির লুট-প্রথা শাস্ত্রানুমোদিত কি না? জনতা-মধ্যে বাতাসা প্রভৃতি নিক্ষেপপূর্ব্বক হরিরলুট দেওয়া সঙ্গত কি না? ৬।৫০।১১

যুধিষ্ঠিরের নরক দর্শনের কারণ কি? ৭।৪।১৪

জপ ও কীর্ত্তনে প্রভেদ কি? মহামন্ত্র জপ্য, কি কীর্ত্তনীয়? গৃহী বৈষ্ণবের পক্ষে অসংখ্যাত কীর্ত্তনে বাধা কি? 'অন্ন'-শব্দের অর্থ কি? হরিবাসরে অন্নবোধে কোন্ কোন্ বস্তু পরিত্যাজ্য? কৃষ্ণনাম ও নিতাই-চৈতন্য নাম গ্রহণ-সম্বন্ধে অপরাধের বিচার কিরূপ? ৭।১।৭

"ভজ নিতাই.......হরে রাম" ছড়াকীর্ত্তনে দোষ কি? মন্ত্রান্তর্গত 'স্বাহা'-শব্দের স্থলে 'নমঃ'-শব্দ ব্যবহার অশাস্ত্রীয় কিনা? শূদ্র বিষ্ণুমন্ত্র গ্রহণ করিলে বেদপাঠ ও প্রণব-স্বাহা উচ্চারণের অধিকারী হয় কি না? রক্তজবাপুষ্প ও বিল্বপত্র বিষ্ণুপূজায় ব্যবহৃত হইতে পারে কি না? ৭।১৭।১২ ; ১৮।১৫

বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত ব্যক্তি ভাগবত পাঠ এবং স্বাহা, স্বধা ও প্রণবোচ্চারণে অধিকারী কিনা? ৭।১৯।১৩ ; ২০।১৩

বেদকে অপৌরুষেয় বলে কেন? পৌরুষেয় হইলে দোষ কি? বেদের নিত্যতা সম্বন্ধে কি যুক্তি? "বেদা অজায়ন্ত"— এই শ্রুতি-প্রমাণ দ্বারা বেদের প্রাগভাব বুঝায় কি না? একই বেদ চারি নামে অভিহিত কেন? শ্রুতিতে তিন বেদ বলিয়া উক্তির কারণ কি? ভগবানের মধুকৈটভ-বধান্তে ব্রহ্মাকে বেদ অর্পণের তাৎপর্য্য কি? বেদ কেন, কখন ও কাহার দ্বারা লিপিবদ্ধ হয়? শ্রুতি ও উপনিষদ কাহার উক্ত? মহর্লোকাদিতে দিবারাত্র কিরূপে হয়? ব্যাসদেব বেদান্ত করেন কেন? ৭।২০।১৪

সর্ব্বেন্দ্রিয়ে কৃষ্ণসেবা কিরূপ? বৈষ্ণবের বিবাহ, পিতৃ-মাতৃ-শ্রাদ্ধাদির বিধি এবং 'ন জায়তে বৈষ্ণবত্ব' শ্লোকের তাৎপর্য্য কি? 'কৃষ্ণসংসার' কাহাকে বলে? হরিবাসরে মহাপ্রসাদ সেবনীয় কি না? ৭।২৪।১৩

শ্রীগৌর-নিত্যানন্দাদ্বৈতের চরণে তুলসী অর্পণ করা বিধি কি না? অনর্থযুক্তাবস্থায় শ্রীমূর্ত্তির ধ্যানাদি বা তৎসমীপে অন্নাদি নিবেদন সম্ভব কি? গৌরমন্ত্র শাস্ত্রে আছে কি না? মহাপ্রভুর প্রকটের পূর্ব্বে বা পরে গৌরমন্ত্রের প্রচলন ছিল কি না? কোন্ কোন্ আচার্য্য গৌরমন্ত্র শিক্ষা দিয়াছেন? উপনয়ন সংস্কারাদি দীক্ষাবিধি পূর্ব্বে প্রচলিত ছিল কি না? উপনয়ন-সংস্কার প্রদানের প্রমাণ কোথায়? ঠাকুর ভক্তিবিনোদ উপনয়ন গ্রহণ করিয়াছিলেন কি না? ৭।২৭।৮

ব্রাহ্মণেতর গৃহী বৈষ্ণবের পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধ আমান্ন পক্কান্ন দ্বারা হইতে পারে কি না? বৈষ্ণবের লক্ষ্মী প্রভৃতি শক্তির আরাধনায় ও তৎপ্রসাদ গ্রহণে দোষ কি? ব্রাহ্মণেতর গৃহী বৈষ্ণব আতপতণ্ডুলাদি বা পায়স-পক্কান্ন দ্বারা শালগ্রামের ভোগ দিতে পারেন কি না? বিষ্ণুর নিকট হোম করিতে পারা যায় কি না? বিষ্ণুমন্ত্রেতর দীক্ষিত ব্রাহ্মণ দ্বারা বিষ্ণুপূজা সম্পন্ন হয় কি না? ভাগবত-পাঠী ও শ্রবণেচ্ছুর মধ্যে দক্ষিণা আদান-প্রদানে দোষ কি? প্রসাদ ও মহাপ্রসাদ কি এবং জগন্নাথদেবের মহাপ্রসাদ বৈষ্ণবগণের সেব্য কি না? মহাপ্রসাদ জাতিনির্ব্বিশেষে একত্র সেবনীয় কি না? ৭।৩৭।৯

মহাভারতাদি শাস্ত্রে রাধার নাম নাই কেন? "ভজ "নিতাই......রাম"—শাস্ত্রানুমোদিত কি না? ৭।৩৯।১১

বৈষ্ণবদীক্ষাপ্রাপ্ত কোন নীচবর্ণোদ্ভূত ব্যক্তির সহিত উচ্চবর্ণোদ্ভূত বৈষ্ণবগণ একত্র ভোজনাদি করেন না কেন? উচ্চবর্ণোদ্ভূত কোন মহিলা নীচবর্ণোদ্ভূত কোন পুরুষের সহিত অবৈধ ব্যবহারে দোষী হইয়া দীক্ষাগ্রহণানন্তর ভাগবত শ্রবণাদি করিলে সমাজে গ্রহণীয় হইতে পারে কি না? দীক্ষা গ্রহণ বা হরিনাম সঙ্কীর্ত্তনে ঐ দোষ নির্ম্মুক্ত হয় কি না? কিরূপে দীক্ষা গ্রহণ বা নামযজ্ঞ করা উচিত? দোষ-নির্ম্মুক্তির জন্য চান্দ্রায়ণাদি প্রায়শ্চিত্তের বিধি কি? ৭।৪৭।১১

প্রাপ্ত-পত্রের সূচী

"প্রাকৃত, অপ্রাকৃত" ও "বৈষ্ণব কবিতা" নামক প্রবন্ধের সমালোচনায় সহানুভূতি। ৪।২০।২৩

(৩৮) শ্রীভুজঙ্গ ভূষণ মিত্র (ভারতী মহারাজের শুভবিজয়) ৪।২০।২৪

(৩৯) শ্রীবৈকুণ্ঠচরণ দাস (কুলিয়া নবদ্বীপে মহাপ্রভুর বাড়ীর ভেট-নীতি) ৪।২৪।১১

(৪০) শ্রীদীনেশচন্দ্র বিশ্বাস বর্ম্মা (তথা কথিত বৈষ্ণব সম্প্রদায়) ৪।২৫।১০

(৪১) শ্রীধীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় (গ্রাম্যকথারত ব্যক্তিগণের ও প্রাকৃত সহজিয়াগণের বিচার) ৪।২৭।৮

(৪২) শ্রীবিধুভূষণ শাস্ত্রী (শ্রীমায়াপুর মঠ) ৪।২৭।১২

(৪৩) শ্রীশ্রীকৃষ্ণ মহাপাত্র (শ্রীমদ্ভাগবত) ৪।৩০।৭

(৪৪) শ্রীবিধুভূষণ শাস্ত্রী (নবদ্বীপের স্থানগুলির নামের কারণ জানিয়া আনন্দ প্রকাশ) ৪।৩০।৮

(৪৫) শ্রীনগেন্দ্রকুমার রায় (শ্রীদীনেশ সেনের বৈষ্ণবদিগকে আক্রমণ নিরাস করিয়া সকলের কল্যাণ সাধন করিবার প্রার্থনা) ৪।৩০।৮

(৪৬) শ্রীহৃষীকেশ সিংহ ও শ্রীগোপেন্দ্রলাল দত্ত (তীর্থমহারাজের মুখে হরিকথা শ্রবণে আনন্দ প্রকাশ) ৪।৩১।১৬

(৪৭) রাজা রঘুনন্দনপ্রসাদ সিংহ (তীর্থ মহারাজের "বৈষ্ণব ধর্ম্ম" সম্বন্ধে বক্তৃতা শ্রবণে আনন্দ প্রকাশ) ৪।৩১।১৬

(৪৮) শ্রীহেমচন্দ্র বসু (তীর্থমহারাজের "ভক্তি" সম্বন্ধে বক্তৃতা শ্রবণে অভিমত) ৪।৩১।১৬

(৪৯) শ্রীনগেন্দ্রকুমার রায় (আনন্দবাজার পত্রিকায় "বৈষ্ণবকবির মর্ম্মকথা" নামক প্রবন্ধ পাঠে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ লীলাকে প্রাকৃতপর্য্যায়ভুক্ত দেখিয়া প্রকৃত তত্ত্ব অবগত হইবার জন্য প্রার্থনা) ৪।৩২।৮

(৫০) শ্রীঈশ্বরচন্দ্র দেব গোস্বামী ('গৌড়ীয়' পাঠে আনন্দ জ্ঞাপন) ৪।৩৫।১৪

(৫১) শ্রীকেদারনাথ গুহ (তীর্থমহারাজের বৈষ্ণব-ধর্ম্ম প্রচারে শ্রোতৃমণ্ডলীর আনন্দ জ্ঞাপন) ৪।৩৫।১২

(৫২) শ্রীসতীশচন্দ্র ঘোষাল (বনমহারাজ প্রভৃতির বক্তৃতা শ্রবণে ভদ্রমহোদয়গণের হরিকথাশ্রবণে আগ্রহ প্রকাশ) ৪।৩৫।১২

(৫৩) শ্রীরবীন্দ্রমোহন রায় চৌধুরী (আশ্রম মহারাজের নিকট হরিকথাশ্রবণে শ্রোতৃবর্গের পূর্ব্বের কুসংস্কার লোপ) ৪।৩৫।১৩

(৫৪) শ্রীনগেন্দ্রকুমার রায় ('বৈষ্ণবকবির মর্ম্মকথা' প্রবন্ধের সমালোচনা সম্বন্ধে) ৪।৩৫।১৩

(৫৫) শ্রীঅক্ষয়কুমার গুপ্ত (ভারতীমহারাজের পাঠশ্রবণে শিক্ষিত সম্প্রদায়ের আগ্রহ) ৪।৩৫।১৪

(৫৬) শ্রীযতীন্দ্রনাথ সেন (তীর্থমহারাজের নিকট ভাগবত শ্রবণে স্থানীয়লোকের আনন্দ) ৪।৩৫।১৫

(৫৭) শ্রীনন্দলাল রায় ("শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দকাব্যম্" ও 'আস্তিক্য দর্শনম্' নামক পুস্তকদ্বয়ের বঙ্গানুবাদ ও সংস্কৃতভাষ্য প্রণয়ণে আদেশ প্রার্থনা) ৪।৩৬।১৩

(৫৮) শ্রীনবীনচন্দ্র পাল (শ্রীধাম মায়াপুর ও রামচন্দ্রপুর সম্বন্ধে) ৪।৩৮।৭

(৫৯) শ্রীঅমূল্যকুমার সরকার (শ্রীফণীভূষণ তর্কবাগীশের সাহিত্য সম্মিলনের অভিভাষণ পাঠে সন্দেহ নিরাস কল্পে প্রার্থনা) ৪।৩৮।৯

(৬০) শ্রীঅঘোর চন্দ্র ভট্টাচার্য্য (বনমহারাজ প্রভৃতি প্রচারকগণের বক্তৃতাশ্রবণে বিদ্বেষ নিরাস, বিশুদ্ধ বৈষ্ণব সন্ন্যাসী ও ব্রহ্মচারিপরিব্রাজকগণের গোযান বাহন শাস্ত্র বিগর্হিত কি না ?) ৪।৩৮।১১

(৬১) শ্রীহরিপদ দাস (গৌড়ীয় মঠের প্রচার ও নবদ্বীপধামপরিক্রমা সম্বন্ধে অভিমত। ৪।৩৮।১৪

(৬২) রাধাচরণ দাস গোস্বামী (ভারতীমহারাজের বক্তৃতা শ্রবণে আনন্দ) ৪।৩৮।১৬

(৬৩) শ্রীললিতমোহন হালদার (তীর্থমহারাজের বক্তৃতা শ্রবণে শিক্ষিত ব্যক্তিগণের আকৃষ্ট) ৪।৩৯।১৬

(৬৪) Mr. P. S. S. Iyer (বনমহারাজের "সনাতন ও জৈবধর্ম্ম" সম্বন্ধে বক্তৃতা) ৪।৩৯।১৬

(৬৫) শ্রীফণিভূষণ বসু (দ্বৈত, অদ্বৈত, বিশিষ্টাদ্বৈত প্রভৃতি দার্শনিক পরিভাষার অর্থ ও অন্যান্য প্রশ্নের সমাধান প্রার্থনা) ৪।৪০।৯

(৬৬) শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ('যুগবাণী' পত্রিকায় "মায়াপুর" শীর্ষক প্রবন্ধের প্রতিবাদ) ৪।৪০।১৩

(৬৭) শ্রীরাইমোহন সোম (ভারতীমহারাজের ও ভক্তিসারঙ্গ প্রভুর বক্তৃতা শ্রবণে শিক্ষিত সম্প্রদায়ের আকৃষ্টি) ৪।৪১।১৩

৬৮। শ্রীশচীন্দ্র চন্দ্র বিশ্বাস (রামচন্দ্রপুর কাকড়ের মাঠ সম্বন্ধে) ৪।৪২।১১

৬৯। শ্রীনন্দলাল রায় (পর্ব্বত মহারাজ ও ভারতীমহারাজ-দ্বয়ের সনাতন ধর্ম্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা) ৪।৪৪।১৫

৭০। শ্রীকৃষ্ণচরণ দে ('সোনার গৌরাঙ্গ' পত্রিকায় শ্রীগৌড়ীয় মঠের আচার্য্যের বিরুদ্ধে অভিমতের প্রতিবাদ) ৪।৪৫।৭

৭১। শ্রীবিশ্বেশ্বর দাস (শ্রীগৌড়ীয়মঠ সম্বন্ধে "পল্লীবাসী" পত্রিকার অভিমতের প্রতিবাদ) ৪।৪৫।১২

৭২। শ্রীহরিপদ বন্দোপাধ্যায় ("পল্লীবাসী" পত্রিকায় গৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত শ্রীমদ্ভাগবতের সমালোচনার প্রতিবাদ) ৪।৪৫।১৩

৭৩। শ্রীগোপেন্দু বন্দোপাধ্যায় (গৌর-মন্ত্র ও গৌরাঙ্গ-তত্ত্ব) ৪।৪৫।১৫

৭৪। শ্রীনগেন্দ্র কুমার রায় (গোবিন্দ দাসের কড়চা) ৪।৪৫।১৫

৭৫। শ্রীনবীনচন্দ্র পাল ("শ্রীনবীন চন্দ্র পাল উকীল শ্রীহট্ট" এই সাক্ষরের প্রতিবাদ) ৪।৪৫।১৬

৭৬। Mr. R. M. Roy. (আশ্রম মহারাজের কাজী-উদ্ধার সম্বন্ধে বক্তৃতা) ৪।৪৫।১৬

৭৭। শ্রীরাধিকা প্রসন্ন সিংহ (ভারতী মহারাজের আত্মধর্ম্ম ও সাত্বত ধর্ম্মের গ্লানি বিষয়ে আলোচনা) ৪।৪৬।১২

৭৮। শ্রীদ্বিজপদ বন্দোপাধ্যায় (চৈতন্য ভাগবত ও শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের ঐতিহাসিক বর্ণনা সম্বন্ধে প্রশ্ন) ৪।৪৮।১৪

৭৯। শ্রীফণিভূষণ বসু (শ্রীবিগ্রহ ও শ্রীনাম সম্বন্ধে প্রশ্ন) ৫।৩।২২

৮০। শ্রীদ্বিজপদ বন্দোপাধ্যায় ("হরনাথ চরিতামৃত" নামক পুস্তকের সমালোচনার জন্য অনুরোধ) ৫।৪।১৫

৮১। শ্রীরামগোপাল চট্টোপাধ্যায় ('গৌড়ীয়' পাঠে আনন্দ প্রকাশ) ৫।৪।২৩

৮২। শ্রীরাজকুমার ভট্টাচার্য্য (প্রশ্নের মীমংসা) ৫।৭।২৩

৮৩। শ্রীগতিকৃষ্ণ বাগ (অরণ্যমহারাজের প্রচার) ৫।৭।১৬

৮৪। শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ বর্ম্মণ (তথাকথিত বৈষ্ণব সভায় উপস্থাপিত প্রশ্নের মীমাংসা প্রার্থনা) ৫।৮।১২

৮৫। শ্রীবরদা কান্ত শর্ম্মণঃ (শ্রীগুরুপাদুকা পূজার ব্যবস্থা আছে কিনা ?) ৫।১১।১০

৮৬। শ্রীঈশ্বরচন্দ্র দেব গোস্বামী (গৌড়ীয় পত্রিকার জন্য প্রবন্ধ প্রেরণ) ৫।১২।৩

৮৭। শ্রীসুরেন্দ্র কিশোর কর (প্রশ্নের সমাধান) ৫।১২।৭

৮৮। শ্রীকালীনাথ দাস গুপ্ত (অরণ্যমহারাজের "সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন" বিষয়ে কীর্ত্তন) ৫।১৪।১২

৮৯। শ্রীমদ্‌ভক্তি প্রদীপ তীর্থ মহারাজ (শ্রীল প্রভু-পাদের বহু শাস্ত্রযুক্তি ও গবেষণা পূর্ণ আলোচনা) ৫।১৪।১২

৯০। শ্রীমনোমোহন রায় (প্রশ্নের মীমাংসা প্রার্থনা) ৫।১৬।১৩

৯১। শ্রীদিগম্বর চৌধুরী ("গৌড়ীয়" পাঠে গ্রাহক হইবার প্রার্থনা) ৫।১৭।১২

৯২। শ্রীরমানাথ ভট্টাচার্য্য (আর্ত্তিলিপি) ৫।১৮।১০

৯৩। জনৈক গৌড়ীয়-গ্রাহক (অরণ্য মহারাজের "প্রচার ও সনাতনধর্ম্ম" সম্বন্ধে বিভিন্ন স্থানে বক্তৃতা ও হরিকথা কীর্ত্তন) ৫।১৮।১৪

৯৪। শ্রীপ্রেমচাঁদ বন্দোপাধ্যায় (প্রশ্নের মীমাংসা) ৫।১৯।১০

৯৫। শ্রীরামকৃষ্ণ দিণ্ডা (তথাকথিত বৈষ্ণবমণ্ডলীর আচারহীনতা) ৫।১৯।১৪

৯৬। Mr. P. L. Windsor (Vaishnavism Real and Apparent) ৫।১৯।১৫

৯৭। Mr. John D. Maulds (Vaishnavism Real and Apparent and Nawadwipa Panjika) ৫।১৯।১৫

৯৮। Mr. J. M. Smith (Vaishnavism Real and Apparent

৯৯। Mr. L. A, Kalbach (Vvaishnavism) ৫।১৯।১৫

১০০। Mr. M. P. Raney (Vaisnavism Real and Apparent and Nawadwipa Panjika) ৫।১৯।১৫

১০১। Mr. L. Finot (Vaishnavism) ৫।১৯।১৬

১০২। Mr. W. Caland (Vaishnavism Real and Apparent) ৫।১৯।১৬

১০৩। Mr. Madhusudan Kaul (Wishing Success of the Mission) ৫।২২।১৪

—:*:—

সমালোচনার সূচী

প্রভুপাদ সম্বন্ধীয়

প্রভুপাদের অভিনন্দন

প্রভুপাদের কথোপকথন

প্রভুপাদের জীবনীর উপকরণ

প্রভুপাদের পত্রাবলী

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদের ভ্রমণ-বৃত্তান্ত

বৈষ্ণব-জীবনী

বৈষ্ণব-শ্রাদ্ধ

ব্যাস পূজা

গৌড়ীয়ের চিত্র-সূচী

১ম—৮ম বর্ষ

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

গৌড়ীয় দ্বিতীয় বর্ষ-সপ্তকের প্রবন্ধ-সূচী

[অষ্টম বর্ষ হইতে চতুর্দ্দশবর্ষ গৌড়ীয়ের বিভিন্ন বিষয়-বিভাগ-ক্রমে প্রবন্ধ-সূচী ;
প্রবন্ধের নাম, বর্ষ, সংখ্যা ও পত্রাঙ্ক যথাক্রমে সন্নিবিষ্ট]

বিভিন্ন মতবাদ খণ্ডন

অদ্বৈব মতবাদ খণ্ডন

কর্ম্মজড়স্মার্ত্তবাদ খণ্ডন

কর্ম্মবাদ খণ্ডন

গুরুব্রুব-বাদ খণ্ডন

গৌরনাগরী মতবাদ খণ্ডন

গৌড়ীয়বিরোধি-মতবাদ খণ্ডন

গৌরবিরোধি-মতবাদ-খণ্ডন

চিজ্জড়সমন্বয়বাদ খণ্ডন

ধর্ম্মব্যবসায়বাদ খণ্ডন

নিত্যধর্ম্মবিরোধি-মতবাদ খণ্ডন

ভাগবতবিরোধি-মত খণ্ডন

মনোধর্ম্ম-মত খণ্ডন

শাক্তেয় মতবাদ খণ্ডন

শাস্ত্রবিরোধি-মতবাদ খণ্ডন

শাস্ত্র-ব্যবসায়-মতবাদ-খণ্ডন

শ্রীমায়াপুর-বিরোধবাদ খণ্ডন

সদাচারবিরুদ্ধ মতবাদ খণ্ডন

বিভিন্ন বিষয়ের সূচী

অপসম্প্রদায়ের স্বরূপ

আচার্য্য ও বৈষ্ণব-চরিত্র

ঐতিহ্য

গুরুতত্ত্ব

গৌড়ীয়ের বৈশিষ্ট্য

গৌর-তত্ত্বাদি-বিষয়ক

জীবতত্ত্ব

তদ্রূপ-বৈভব

তীর্থ

ধাম-পরিক্রমা-প্রসঙ্গ

নামতত্ত্ব

পরলোকগত মহাত্মগণের নাম

পারমার্থিক উপাধি-পরীক্ষা-বিষয়ক

পারমার্থিক উপাধি-পরীক্ষার প্রশ্নপত্র

পারমার্থিক উপাধি-পরীক্ষার ফল

পারমার্থিক-পত্র

পারমার্থিক প্রদর্শনী-প্রসঙ্গ

প্রচারকগণের অভিনন্দন

প্রচারকগণের অভিভাষণ

প্রচারকার্য্যে সজ্জনগণের সহানুভূতি

প্রচার-প্রতিষ্ঠান

বিরহপ্রকাশ

বৈষ্ণব-তত্ত্ব

বৈষ্ণব-স্মৃতি বিধানে বিবাহ

বৈষ্ণবাচার

বৈষ্ণবের বৈশিষ্ট্য

ব্রত

ভক্তি-অনুকূল মত

ভক্তিগ্রন্থ-প্রবন্ধ-পত্রাদি

ভগবত্তত্ত্ব ও লীলাদি

ভাগবত-তত্ত্ব

ভারতের বিভিন্ন স্থানে প্রচার

ভ্রম-সংশোধন

মহোৎসব-প্রসঙ্গ

য়ুরোপে প্রচার

রাধাচরিত্র

লৌকিক উদাহরণ ও আলোচনা

শক্তিতত্ত্ব

শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানে সহানুভূতি

শ্রীধাম মায়াপুরের অনুকূল মত

শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা

সজ্জনগণের অভিনন্দন

সজ্জনগণের অভিভাষণ

সজ্জনগণের সেবানুকূল্য

হরিভজনের বৈশিষ্ট্য

চয়ন-সূচী

'আনন্দবাজার পত্রিকা'—বার্লিন-বিশ্ববিদ্যালয়ে বন মহারাজের বক্তৃতা ১৩।১৭।২৭২

'পাঞ্চজন্য'—চট্টগ্রামের জেলাজজ ও গিরি মহারাজ ১৩।২০।৩২০

'অমৃতবাজার পত্রিকা'—বঙ্গের গভর্ণর-বাহাদুরের শ্রীমায়াপুর দর্শন ও শ্রীচৈতন্যবাণী-শ্রবণে জার্ম্মানের উৎসাহ ১৩।২৩।৩৬৮

'ষ্টেট্‌স্‌ম্যান', 'অমৃতবাজার পত্রিকা', 'য়্যাড্‌ভান্স', 'দৈনিক বসুমতী' ও 'আনন্দবাজার পত্রিকা'—বঙ্গের গভর্ণরবাহাদুরের শ্রীমায়াপুরাগমন-সংবাদ ও আলোক চিত্র ; 'ফরওয়ার্ড্' পত্রে প্রকাশিত য়্যাড্‌ভোকেট জে, কে, সেনের "The Message of Lord Chaitanya—Bengal's New Movement in the west" প্রবন্ধোল্লেখ ; 'অমৃতবাজার পত্রিকা' (২০।১।৩৫)—যোগপীঠের নবনির্ম্মীয়মাণ মন্দিরের আলোকচিত্র ও মন্তব্য ; 'আনন্দবাজার-পত্রিকা' (১১।১।৩৫)—'মঠ নির্ম্মাণের জন্য দান—ঢাকার জমিদারের উদারতা' শীর্ষক সংবাদ ১৩।২৪।৩৭৯

'য়্যাড্‌ভান্স'—"Sri Mahaprabhu's Temple at Mayapur opened by H. H. Maharaja of Tripura : A brilliant function", 'ষ্টেট্‌স্‌ম্যান' (২১।৩।৩৫)—"Vaishnava Temple at Mayapur opened by Maharaja"; "অমৃতবাজার পত্রিকা (১৫।৩।৩৫)—"Chaitanya Mahaprabhu : Birthday Celebration at Mayapur" এবং "Nabadwipdham Parikrama"; ঐ (১৬।৩।৩৫)—"New Temple at Mayapur to be opened by Maharaja Manikya Bahadur of Tripura"; 'ষ্টেট্‌স্‌ম্যান' (২২।৩।৩৫)—"New Vaishnava Temple" শীর্ষক আলোকচিত্রদ্বয় ; 'ইষ্ট্‌বেঙ্গল টাইম্‌স্'—"125 feet high Temple opened at Mayapur"; 'য়্যাড্‌ভান্স' (৩।৪।৩৫)—"The Gaudiya Math : Reception to Burdwan"; 'আনন্দবাজার'—"গৌড়ীয়মঠে বর্দ্ধমানের মহারাজাধিরাজ"; "য়্যাড্‌ভান্স" (১২।৪।৩৫)—ঢাকা-মাধ্বগৌড়ীয় মঠের ভিত্তি-স্থাপন ; "অমৃতবাজার-পত্রিকা" (১৩।৪।৩৫)—"Installation Ceremony : Gagannath Gaudiya Math in Mymensingh"; "আনন্দবাজার পত্রিকা"—"ময়মনসিংহ শ্রীজগন্নাথ-গৌড়ীয়মঠে শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা-মহোৎসব" ১৩।৩৭।৫৭৮-৫৮৩

'অমৃতবাজার পত্রিকা'—"Gaudiya Math Branch established at Gaya" ১৩।৩৭।৫৮৯

'অমৃতবাজার পত্রিকা'—"Gaudiya Math Branch opened at Gaya" ১৩।৩৮।৬০৪

'য়্যাড্‌ভান্স' ও 'অমৃতবাজার পত্রিকা'—গয়ার আনন্দ-ভবনে প্রভুপাদের বক্তৃতা ; 'আনন্দবাজার পত্রিকা'—"গয়াধামে গৌড়ীয়মঠের শাখামঠ-প্রতিষ্ঠা," গৌড়ীয়-মঠের প্রচারকগণের রেঙ্গুণ যাত্রা ; 'দৈনিক বসুমতী'—"রজত-জুবিলীতে শ্রীগৌড়ীয়মঠ" ; 'অমৃতবাজার-পত্রিকা'—"Mayapur School" ১৩।৪০।৬৩৬

'অমৃতবাজার পত্রিকা'—Gaudiya Math : Jubilee thanksgiving and prayer services" ১৩।৪১।৬৫২

'য়্যাড্‌ভান্স'—লণ্ডন ক্যাক্‌টন্ হলে বন মহারাজের বক্তৃতা ১৪।১।১৩

'অমৃতবাজার পত্রিকা'—"Hindu home in London : Maharaja of Tippera's Donation"; "য়্যাড্‌ভান্স"—"Tripura Ruler's gift : First Hindu Temple in London" ১৪।১২।১৯১

'ফর্ওয়ার্ড' ও 'য়্যাড্‌ভান্স'—"London Gaudiya Mission : Nepalese Minister's interest in Gaudiya Mission," লণ্ডনে বন মহারাজের 'প্রকৃত হিন্দুধর্ম্ম' সম্বন্ধে বক্তৃতা ; 'য়্যাড্‌ভান্স', 'ফরওয়ার্ড', 'দৈনিকবসুমতী', 'আনন্দবাজার পত্রিকা', 'ষ্টেট্‌স্‌ম্যান,' 'অমৃতবাজার পত্রিকা', 'দি ইভ্‌নিং নিউজ অব্ ইণ্ডিয়া', 'দি বোম্বে ক্রণিক্‌ল্, 'দি বোম্বে সেন্টিনেল' প্রভৃতি পত্রে বন মহারাজের ভারতে প্রত্যাবর্ত্তন ও সম্বর্দ্ধনা-লাভ ; 'অমৃতবাজার পত্রিকা' ও 'য়্যাড্‌ভান্স'—স্বামী বনের দার্জ্জিলিং গমন, তথায় অভ্যর্থনা-লাভ, বঙ্গের গভর্ণর বাহাদুর-সহ সাক্ষাৎকার ও দার্জ্জিলিং গৌড়ীয়মঠের উদ্বোধনাদি ; 'কেশরী',

---

প্রশ্নোত্তর-স্তম্ভের সূচী

প্রশ্ন-পত্রিকা (সম্বন্ধাভিধেয়-প্রয়োজনক্রমে গুম্ফিত শতাধিক পঞ্চবিংশতি-সংখ্যক প্রশ্ন) ৯।৭।১৩৯

'সত্যনারায়ণ' কে? বর্ত্তমানে প্রচলিত সত্য-নারায়ণের পূজা শাস্ত্র-সম্মত কি? 'রাধাকৃষ্ণ' বা 'লক্ষ্মী-নারায়ণ' নাম উচ্চারণ না করিয়া 'কৃষ্ণরাধা' বা 'নারায়ণ-লক্ষ্মী' বলিলে শাস্ত্রযুক্তিমতে অপরাধ হয় কি? শ্রীরাধাকে 'জগন্মাতা' বলিয়া সম্বোধন করা যায় কি? ৯।৭।১৪৭

উপদেশামৃতোক্ত "অত্যাহারঃ প্রয়াসশ্চ" শ্লোকান্তর্গত 'নিয়মাগ্রহ' কথাটির তাৎপর্য্য কি? ৯।৮।১৬৪

ঠাকুর মহাশয়ের বৈষ্ণব-বন্দনায় লিখিত সঙ্গীত-পণ্ডিত জগন্নাথ দাস কি অতিবাড়ী জগন্নাথ? আর বলরাম দাস কি অতিবাড়ী জগন্নাথ দাসের নাম-গুরু? ৯।২৪।৪১৫

কোন্ প্রামাণিক গ্রন্থে বিজয়াদশমী দিবস শ্রীমন্মধ্বা-চার্য্যের আবির্ভাবতিথির কথা লিখিত আছে? সদাচারী বৈষ্ণব-গৃহস্থের বৈদিক সন্ধ্যা না করিলে চলিবে কি? ধর্ম্মগ্রন্থ চামড়ায় বাঁধাইয়া পূজা করা যায় কি? ৯।৩২।৫৩৮-৫৩৯

সত্যযুগের তারকব্রহ্ম নামে কৃষ্ণের নামোল্লেখ নাই কেন? ভীমার্জ্জুনের মৃগয়া ও ব্রাহ্মণবেশী কৃষ্ণের কর্ণের নিকট তাঁহার পুত্রের মাংস প্রার্থনা প্রভৃতি ঘটনা হইতে পূর্ব্বযুগে বৈষ্ণবের গৃহেও মাংসের প্রচলন ছিল প্রমাণিত হয়; তবে কি কলিকালের বৈষ্ণবদিগের জন্যই মৎস্য-মাংস নিষিদ্ধ? ৯।৩৭।৬২১

"বৈষ্ণবগণ দশমীবিদ্ধা একাদশীতে আহার করিয়া দ্বাদশীতে বৃথা উপবাস করেন"—স্মার্ত্তগণের এইরূপ উক্তির শাস্ত্রীয় সমাধান কি? স্মার্ত্তগণ শাস্ত্রীয় বিধি অনুসারেই দশমীবিদ্ধা একাদশীব্রত পালন করিয়া থাকেন, সুতরাং তাহাতে স্মার্ত্তগণের আচরণ কিরূপে দোষাবহ হইতে পারে? ৯।৩৯।৬৫৩

শ্রীগৌরাঙ্গ-জন্ম-তিথিতে উপবাস-বিধি শাস্ত্রে আছে কি? বৈষ্ণবগণ শিবপূজা করিবেন কি? "বিষ্ণুপূজা অপেক্ষা বৈষ্ণবপূজা শ্রেষ্ঠ"—এই বাক্যানুসারে বৈষ্ণব-প্রবর শিবের উপাসকগণের অধিক মাহাত্ম্য স্বীকৃত হইবে না কেন? ৯।৪০।৬৬৮, ৪১।৬৮২

লীলা-স্মরণ ও শ্রীনামাশ্রয় উভয়ই এককালে কিরূপে সুষ্ঠুভাবে হইতে পারে? জীব নিত্য কৃষ্ণদাস, সুতরাং সকলেই হরিভজন করে; 'প্রেমবিবর্ত্তে'ও লিখিত আছে, —"গৌর-বৈরী রস-পোষ্টা এইমাত্র জান। সকলে গৌরাঙ্গ-দাস—এই কথাটি মান॥" তাহা হইলে "অসৎসঙ্গ-ত্যাগ—এই বৈষ্ণব-আচার"—এইরূপ বিধি কেন হইল? ৯।৪১।৬৮৪

পুরুষের ন্যায় স্ত্রীলোকও কোন ক্ষেত্রে বা মঠে অবস্থান পূর্ব্বক হরিভজন করিতে পারেন কি? কোন উদাসীন বা শুদ্ধবৈষ্ণব এরূপ শুদ্ধা বৈষ্ণবীর সঙ্গ লাভ করিতে পারেন কি? গৃহস্থবৈষ্ণবের পক্ষে অবৈষ্ণব মাতা-পিতার হস্তে আহার করা উচিত কি? চরিত্র-নির্ব্বিচারে বর্ত্তমান আখ্‌ড়াধারী বৈষ্ণব-নামধারিগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন করান' বা দক্ষিণাদি প্রদান-দ্বারা কি বৈষ্ণবসেবা হয়? যবন বা চণ্ডালকুলোদ্ভূত কোন শুদ্ধ-বৈষ্ণবের পুত্র-কন্যার সহিত কোন ব্রাহ্মণকুলোদ্ভূত কন্যা বা পুত্রের বিবাহাদি কার্য্য হইতে পারে কি? এরূপ আচরণের দ্বারা বৈষ্ণবের জাতিকুল দর্শন না করার আদর্শ প্রকাশিত হয় কি? ৯।৪২।৬৯৮

মহাপ্রভু 'হিন্দু', না 'বৈষ্ণব' ধর্ম্ম প্রচার করিয়া-ছিলেন? বৈষ্ণবধর্ম্ম কি একেশ্বরবাদী? শিব, দুর্গা, কালী প্রভৃতি শক্তিপূজা কি বৈষ্ণবধর্ম্মানুমোদিত? হরেকৃষ্ণ-নাম-জপকারিগণের পক্ষে ত্রিসন্ধ্যা ও গায়ত্রীজপ নিষিদ্ধ কি? চিত্ত স্থির করিবার জন্য কি প্রাণায়ামের আবশ্যকতা আছে? * * মহাশয় মহাপ্রভুর ইঙ্গিতে সত্য-ধর্ম্ম প্রচার করিয়াছিলেন কি? ইহার প্রচার-প্রণালী কি গৌড়ীয়মঠের প্রচার-প্রণালীর ন্যায়? ৯।৪৬।৭৫৮

"পরকীয়ভাবে অতি রসের উল্লাস। ব্রজ বিনা ইহার অন্যত্র নাহি বাস॥"—এরূপ হইলে শ্রীকৃষ্ণ কিছুকালের জন্য ব্রজে পারকীয় লীলা করায় গোলোকে এই লীলার অভাবহেতু উহা কিরূপে নিত্য হইতে পারে? ৯।৪৯।৮১৬

শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ হওয়ার সময় অন্যান্য ধামের অবতার-গণ তৎসঙ্গে অবতীর্ণ হইলে তাঁহাদের সেই সেই লোকের লীলার নিত্যত্ব কিরূপে রক্ষিত হইতে পারে? ৯।৫০।৮২৪

শ্রীগুরুদেবের চর্ম্মপাদুকা যথারীতি পুষ্প-চন্দনাদি-দ্বারা পূজা, শ্রীগুরুদেবের পাদুকা বিষ্ণুর সিংহাসনে রক্ষণ এবং অপরের নিকট শ্রীগুরুদেবের নাম উচ্চারণ করা যায় কি? ১০।৩।৩৮

বিগ্রহ-পূজার পরিবর্ত্তে শ্রীশিবের লিঙ্গ-পূজা হয় কেন?

শ্রীজগন্নাথ ও শ্রীবলরামের মধ্যবর্ত্তী স্থানে শ্রীসুভদ্রার অবস্থান কেন? অসমর্থ ব্যক্তি ও অদীক্ষিত বালকের পক্ষে এবং জননাশৌচ, মরণাশৌচ, রবিবার ও সংক্রান্তি-দিবসে একাদশীর উপবাস বিধি কি? নিজে একাদশী দিবসে উপবাসী থাকিয়া আত্মীয়-স্বজন ও অতিথিগণকে অন্ন ভোজন করিতে দিলে অপরাধ হয় কি? ১০।২৫।৩৮৭

ভক্তিহীন ব্যক্তির নিবেদিত কোন বস্তু ভগবান্ যখন গ্রহণ করেন না, এমতাবস্থায় (ভক্ত না চিনিলে) কোন ব্যক্তির নিবেদিত বস্তু মহাপ্রসাদ হইল কি না, কি প্রকারে বুঝিব? স্ত্রীলোক সেবামন্দিরে সেবা-পূজা করিতে পারেন কি? ১০।২৭।৪ ৮

বহিরঙ্গা মায়াশক্তির প্রধান ও প্রকৃতি বৃত্তি-দ্বয়ের মধ্যে পরস্পর কি ভেদ? মহাবিষ্ণু যে জগৎসৃষ্টির উপাদান ও নিমিত্ত-কারণ, জড়মায়া যে উহাদের কারণ নহে, ইহার প্রমাণ কি? প্রণবের অর্থ কি? ব্রহ্মগায়ত্রীর এবং কামবীজ ও কাম-গায়ত্রীর মধ্যে কি পার্থক্য? শ্রীগুরুগায়ত্রী ও গৌর-গায়ত্রীর বিভিন্ন অবস্থানের বৈশিষ্ট্য কি? শ্রীব্রহ্মগায়ত্রী ও শ্রীকামগায়ত্রীর সঙ্গেই বা উহাদের কি ভেদ? পৃথক্ পৃথক্ গায়ত্রী জপ করিবার আবশ্যকতা কি? মহামন্ত্র ও গায়ত্রীর মধ্যে কি পার্থক্য? ইহাদের যে-কোন একটি গ্রহণ করিলে প্রয়োজন লাভ হয় না কি? হরিনামে সর্ব্বসিদ্ধি হইলে মন্ত্র-দীক্ষার আবশ্যকতা কি? স্বগত-সজাতীয়-বিজাতীয়-ভেদের মর্ম্ম কি? ১০।২৯।৪৪৫

বৈষ্ণব-দর্শনে জীবের স্বতন্ত্রতা স্বীকৃত হইয়াছে; কিন্তু গীতার "ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং" শ্লোকে ঈশ্বরের প্রেরণায় জীব যন্ত্রারূঢ় বস্তুর ন্যায় ভ্রামিত হয়, জীবের কোন স্বতন্ত্রতা নাই বলা হইয়াছে; এই উভয় সিদ্ধান্তের সামঞ্জস্য কি? ১০।৩৭।৫৭৯

মন্ত্র-ব্যবসায়ী কোন গোসাঞির অমেধ্যযুক্ত উচ্ছিষ্ট তদীয় বিধবা শিষ্যাগণ ভোজন করিয়াছে, এখন তাহারা কিরূপে বিশুদ্ধি লাভ করিতে পারে? ঐরূপ গোঁসাইরা একাদশীতে অমেধ্যযুক্ত অন্ন গ্রহণ করিয়া শিষ্যদিগকে নিজ উচ্ছিষ্ট প্রদান করিলে তাহারা যদি উহা গ্রহণ না করে, তবে তাহাতে অপরাধ হইবে কি? স্পিরিট, স্পিরিট-সংশ্লিষ্ট গ্লাস এবং কেরোসিনের ষ্টোভে বৈষ্ণবেরা অন্ন-ব্যঞ্জনাদি রন্ধন করিয়া (শ্রীভগবান্‌কে দিয়া) ভোজন করিতে পারেন কি? মৃদঙ্গ বা চর্ম্মযুক্ত 'খোল', ধমক ও খঞ্জরী ইত্যাদি বাদ্যযন্ত্র শ্রীবিষ্ণু-মন্দিরে রাখা যায় কি? ১০।৩৯।৬০৯

"শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ" স্থলে 'শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গ' পদের কোন্ সমাস? কোন পক্ষীকে হরিনাম উচ্চারণ করাইলে মৃত্যুর পরে ঐ পক্ষীর বৈকুণ্ঠগতি হইবে কি? ১০।৪১।৬৪৬-৬৪৮

পত্রপ্রেরকগণের প্রতি (যশোহরের প্রহ্লাদচন্দ্র মহান্ত ও সিং সোলমারীর (রঙ্গপুর) হরেন্দ্রনারায়ণ সিংহ বর্ম্মার প্রেরিত প্রশ্নের উত্তর) ১০।৪৪।৬৯৪

তুলসী ভক্ষণ করিলে অপরাধ হইবে কি? সকল তিথিতে, রবিবারে, অমাবস্যায়, পূর্ণিমায় তুলসী-চয়ন নিষিদ্ধ কি? সর্দ্দি-জ্বর বা ম্যালেরিয়া নিবারণের জন্য তুলসীর রস সেবন বা তুলসী বৃক্ষ রোপণ অপরাধের কার্য্য কি? তুলসীকে বিদ্ধ করিয়া ভগবানের জন্য মালাগাঁথা বা তুলসী-কাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া অন্ন পাক করা যায় কি? শ্বেতবর্ণ তুলসী কৃষ্ণসেবায় প্রযুক্ত হইতে পারে কি? রোগারোগ্য, শত্রু-বিনাশ প্রভৃতি উদ্দেশ্যে নারায়ণে তুলসী প্রদান কি অপরাধ-জনক? পর্য্যুষিত তুলসী বিষ্ণুপূজায় ব্যবহৃত হইতে পারে কি? তুলসী কি শাপগ্রস্তা হইয়া বৃক্ষযোনি লাভ করিয়াছেন ও কুক্কুরাদির অবজ্ঞার পাত্রী হইয়াছেন? তুলসীর দ্বারা গুরুপূজা, শিবপূজা প্রভৃতি হয় কি? পঞ্চতত্ত্ব ও শ্রীমতী রাধারাণীর চরণে তুলসী-প্রদান করা যায় কি? ১০।৪৬।৭২২

বৃত্তি লইয়া দেবপূজা, দীক্ষা, নৈবেদ্যভোজন, দেব-সেবায় প্রদত্ত সম্পত্তি-দ্বারা নিজ-জীবিকানির্ব্বাহ, বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞ ও যাজন প্রভৃতি কার্য্য বর্ত্তমানকালে কাব্যতীর্থ, স্মৃতিতীর্থ প্রভৃতি ব্রাহ্মণ অধ্যাপকমণ্ডলী সকলেই করিয়া থাকেন; ইঁহারা সকলেই কি দেবল বা অব্রাহ্মণ? চিরকাল-প্রচলিত কুলপুরোহিতগণ কি অব্রাহ্মণ? ১০।৪৮।৭৫৯

"কৃতে শ্রুত্যুক্তমার্গঃ স্যাৎ" প্রভৃতি শাস্ত্র-বাক্যে দেখা যায়, কলিযুগে তন্ত্রোক্ত সাধনা ভিন্ন সিদ্ধি হইবে না; ইহার সমাধান কি? ১০।৪৯।৭৭৯

শয়ন-একাদশী, পার্শ্বপরিবর্ত্তন ও উত্থান-একাদশী নাম-সমূহের কারণ কি? উক্ত একাদশীত্রয়ে ভগবানের শয়নাবস্থায় তাঁহার সেবা-পূজা করিলে কোন অপরাধ হয় কি? ১১।৩।৪০

চুরি, ডাকাতি, কপটতা প্রভৃতি অসৎপ্রবৃত্তি লইয়াও মহাপ্রভুর শরণ গ্রহণ করিলে মঙ্গল লাভ হয় কি? মহাপ্রভু বা নিত্যানন্দপ্রভুর অলঙ্কার-অপহারক ব্যক্তিগণও ভাগ্যবান্ এবং ভক্ত নহেন কি? ১১।৪।৫৭

শ্রীদুর্গাদেবী গৌড়ীয়-বৈষ্ণবমতে কি তত্ত্ব? তিনি কি শ্রীকৃষ্ণ হইতে অভিন্ন? স্বতন্ত্রভাবে দুর্গাপূজা করা কি বৈষ্ণবগণের কর্ত্তব্য? গোস্বামি-সন্তানগণের বাড়ীতে দুর্গাপূজা হয় কেন? ১১।১২।১৯১

পত্র-প্রেরকের প্রতি (যশোহর-বনগ্রামবাসী বনমালী দাস বাবাজী প্রাণগোপাল গোস্বামীর বাটীতে উত্তর পাইবার জন্য গৌড়ীয়ে যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তাহার উত্তর) ১১।১৬।২৫৩

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতোক্ত "প্রভুর যেই আচরণ…না যায় লিখন"—এই পদ্যাংশের অন্তর্গত 'বিরোধ' ও 'অনুরোধে'র তাৎপর্য্যার্থ কি? 'সহজ'-শব্দের রূঢ়ি ও যৌগিক অর্থ কি প্রকার হইবে? চণ্ডীদাসের পদাবলীর অন্তর্গত 'সহজ'-শব্দ কি কোন ধূর্ত্ত-কল্পিত? মহাপ্রভু ঐ সকল গান শুনিতেন কি? 'সহজিয়া'-শব্দের অর্থ কি? ইহার প্রকৃতি-প্রত্যয়গত অর্থ কি প্রকার হইবে? ইহা আভিধানিক শব্দ কি? 'সহজিয়া'-শব্দটি কি প্রকারে নিষ্পন্ন হইয়াছে? 'গৌড়ীয়'-পত্রে ১০ম খণ্ডের ৩১০ পৃষ্ঠায় লিখিত "দিগম্বর শ্রীশুকদেব গোস্বামী প্রভু হরি-রস-মদিরা-পানে মত্ত হইয়া সেই স্থানে কৃপাপূর্ব্বক উপনীত হইলেন"—এই বাক্যে হরি-রস-পানের সহিত মদিরাপানের তুলনা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? এই প্রকার তুলনা গোস্বামী ও বৈষ্ণব-প্রভুদিগের অপ্রীতিকর ও ঘৃণাস্পদ; ইহা কি অন্যার্থে যোজিত হইয়াছে? ১১।১৮।২৮১-২৮৪

বাকোবাক্য ("ভাবগ্রাহী জনার্দ্দন" ভগবান্‌কে যে কোন নামে ডাকিলেই সেই ডাক তাঁহার নিকট পৌঁছে কি?) ১১।৪৩।৬৭৯

বাকোবাক্য (ব্রহ্মই শিব ও তাঁহার মনোময়ী শক্তিই দুর্গা বা কালী। ব্রহ্ম শক্তিযুক্ত না হইলে স্পন্দন করিতেও সমর্থ নহেন। এই জন্যই কি বৈষ্ণবেরা শ্রীরাধা-বিরহিত শ্রীকৃষ্ণের উপাসনা করেন না? শ্রীকৃষ্ণ বা বিষ্ণু কিম্বা শিব, ব্রহ্ম বা কালী নানারূপ নানা নামে একই বস্তু। মায়া-উপহিত চৈতন্যই ঈশ্বর-পদবাচ্য এবং তখনই তাঁহার বিষ্ণু, দুর্গা, কালী, শিব ইত্যাদি নাম; পরন্তু ঈশ্বর 'উপাধি কল্পিত অবস্থা' ভিন্ন কিছুই নহেন। শ্রীগৌড়ীয়মঠ কি এই মত সমর্থন করেন? না করিলে এবিষয়ে শাস্ত্রযুক্তি কি?) ১১।৪৪।৬৯১

মুক্তির পাঁচ প্রকার বিভিন্ন সংজ্ঞা কেন? ঐ সকল মুক্তির অধিকারীর অবস্থান-সম্বন্ধে বিভিন্নতা দৃষ্ট হয় কেন? স্বরূপে অবস্থানরূপ মুক্তির সহিত উক্ত মুক্তি-পঞ্চকের পার্থক্য আছে কি? সারূপ্যাদি কি প্রকারে লভ্য হয়? বৈকুণ্ঠ বা ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত মুক্তের কৃত্য কি? "কোটিমুক্ত-মধ্যে দুর্ল্লভ এক কৃষ্ণভক্ত"—এই বাক্যানুসারে মুক্ত জীব-মাত্রেই কৃষ্ণভক্ত নহেন সিদ্ধান্ত হইলে ঐ অবস্থায় তাঁহাদের কৃত্য কি? মুক্ত হইয়াও কৃষ্ণদাস্য না করিলে গোলোক-বাস হয় না, গোলোকবাস না হইলে স্বরূপাবস্থানও সম্ভবপর নহে; যাঁহার স্বরূপাবস্থান হয় নাই, তাঁহার মুক্তি কিরূপে সিদ্ধ হয়? মুক্ত ও বদ্ধজীবে পার্থক্য কি? ১২।৫।৬৮

লণ্ডনের প্রচার-প্রসঙ্গ (খৃষ্টধর্ম্ম হইতে বৈষ্ণবধর্ম্মের প্রভেদ কোথায়?) ১২।১৯।২৯০

শ্রীবালগোপাল-বিগ্রহের পার্শ্বে শ্রীরাধারাণীকে রাখিয়া পূজা করিলে রসাভাসদোষ হয় কি? ১২।৩৯।৬০৩

মহাভাগবতের দেহে কোনপ্রকার ব্যাধির লক্ষণ প্রকাশিত হয় কি? ১২।৪৫।৬৯৯

হিন্দুর সনাতন শাস্ত্র বেদে সর্ব্বসাধারণে ধর্ম্মপ্রচারের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় কি? ১৩।৪।৬১

পরমেশ্বরের স্বরূপ ও স্থান কি? পরমেশ্বরের স্থান-প্রাপ্তির যত্ন কি প্রকার? জ্ঞান ও ভক্তি কি বস্তু? ভক্তি কি প্রকারে পাওয়া যায়? ভজন, পাঠ, পূজা ও ধ্যানের মধ্যে কোন্‌টি প্রধান? ১৩।২১।৩২৯, ২২।৩৫০, ২৩।৩৫৭

কর্ম্ম, প্রারব্ধ, কৃপা ও ভগবান্—ইহাদের মধ্যে কোন্‌টি মুখ্য? ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মাখনচুরি, বস্ত্রহরণ, রাসলীলা প্রভৃতি কি উদ্দেশ্যে করিয়াছিলেন? ১৩।২৮।৪৩১-৩২

শ্রীসারদাচরণ গোস্বামীর 'শ্রাদ্ধ ও একাদশী'-বিচার-সম্বন্ধীয় প্রশ্ন ও উত্তর:—হঃ ভঃ বিঃ ১২।২৯ শ্লোকের বিচার কি? একাদশীতে শ্রাদ্ধ হয় কি? শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণ-গ্রহণে দোষ আছে কি? বৃষোৎসর্গাদি শ্রাদ্ধ বৈষ্ণবগণের পক্ষে

নিষেধ কেন? একাদশীতে 'অন্ন'-নিষেধ-বাক্যে অন্ন বলিতে কি বুঝায়? ইত্যাদি ১৩।৪।১।৬৪৭

বৈষ্ণবের উপাধি কেন? উদ্ভিদ ও দুগ্ধাদি-গ্রহণে নিরামিষ-গ্রহণ হইবে কি? ব্রত ও উপবাসের পার্থক্য কি? পারমার্থিক পত্রে নানা জাতীয় বিজ্ঞাপন ও সংবাদ কেন? শিখা রক্ষণের উদ্দেশ্য কি? মালিকায় হরিনাম-গ্রহণকালে তর্জ্জনী বাহিরে থাকে কেন? ১৩।৪৬।৭২২

প্রাপ্তপত্রের সূচী

শ্রীগৌরাশীর্ব্বাদ-পত্র

[নাম ও উপাধি]

ব্রজবাসী—'সেবাকোদণ্ড', (৮) জগদানন্দ ব্রজবাসী—'ভক্তিবিকাশ', (৯) ভগবান্‌দাস ব্রজবাসী—'ভক্তিব্রত', (১০) যোগেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়—'ভক্তিরত্ন', (১১) যজ্ঞেশ্বর দাসাধিকারী—'ভক্তিযজ্ঞ', (১২) ঊর্দ্ধমস্থি দাসাধিকারী—'ভক্তিবিশারদ', (১৩) পুলিনবিহারী দাসাধিকারী—'ভক্তিভূষণ', (১৪) কৃষ্ণসুন্দর দাসাধিকারী—'ভক্তিভূষণ', (১৫) গণেশচন্দ্র দেব—'ভক্তিভূষণ', (১৬) কৃষ্ণপ্রসাদ দাসাধিকারী—'ভক্তিভূষণ', (১৭) রাসবিহারী দাস—'ভক্তিভূষণ', (১৮) শ্রীনিবাস পাণিগ্রাহী—'ভক্তিকেতন', (১৯) কানাইলাল মিত্র—'ভক্তিমহিম', (২০) পনিরুল্লু পিল্লাই—'ধর্ম্মপ্রাণ', (২১) জয়পুরাধিপতি বিক্রমদেব বর্ম্ম বাহাদুর—'হরিজনাশ্রয়' ১০।৩৫।৫৪৮-৫৫৩

৪৪৭ গৌরাব্দ—(১) কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ ভাগবতরত্ন—'মহামহোপদেশক', (২) অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ—'মহামহোপদেশক', (৩) নারায়ণদাস ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য—'মহামহোপদেশক', (৪) সুন্দরানন্দ পরবিদ্যাবিনোদ—'মহামহোপদেশক', (৫) অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী ভক্তিশাস্ত্রী—'মহোপদেশক', (৬) যদুবর দাসাধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য—'মহোপদেশক', (৭) নিমানন্দ দাসাধিকারী সেবাতীর্থ ভক্তিশাস্ত্রী—'মহোপদেশক', (৮) হয়গ্রীব ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী—'উপদেশক', (৯) সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী—'উপদেশক', (১০) প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রত্নবিদ্যালঙ্কার—'উপদেশক', (১১) অতীন্দ্রনাথ বেদান্তবাচস্পতি—'উপদেশক', (১২) ভববন্ধচ্ছিদ্‌ দাসাধিকারী—'ভক্তিসৌরভ', (১৩) জয়গোপাল দাসাধিকারী—'ভক্তিশশাঙ্ক', (১৪) গৌরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—'ভক্তিমঙ্গল', (১৫) রাধাগোবিন্দদাস অধিকারী—'ভক্তিনিধি', (১৬) রমানাথ গোস্বামী—'ভক্তিস্বভাব', (১৭) নৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিবিবৃতি', (১৮) নন্দগোপাল ব্রহ্মচারী—'ভক্তিতুল', (১৯) রাধেশ্যাম ব্রহ্মচারী—'ভক্তিপতাকা', (২০) বঙ্কবিহারী ব্রজবাসী—'ভক্তিতুহিন', (২১) নিমাইদাস অধিকারী—'ভক্তিলোচন', (২২) বিলাসবিগ্রহ দাসাধিকারী—'ভক্তিকুল', (২৩) রেবতীরমণ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিনিশ্চয়', (২৪) মুকুন্দগোপাল ব্রজবাসী—'ভক্তিমধুর', (২৫) বীরচন্দ্র ব্রহ্মচারী—'ভক্তিকুশল', (২৬) বিনয়ভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়—'ভক্তিকেতন', (২৭) রাধাবল্লভ ব্রজবাসী—'ভক্তিললাম', (২৮) দীনেশচন্দ্র দে—'ভক্তিবোধ', (২৯) স্যর দেবপ্রসাদ সর্ব্বাধিকারী—'ব্রহ্মবর্চ্চস', (৩০) রায়সাহেব লালা দ্বারকাপ্রসাদ—'ভক্তিভূষণ', (৩১) ঠাকুরসাহেব টিকম্‌ সিংজী—'ভক্তিপ্রধান', (৩২) M. R. Ry. সি, কে, মধুসূদন রাও—'ভক্তিমার্ত্তণ্ড', (৩৩) সি, ভি, কৃষ্ণস্বামী আয়ার—'ভক্তিক্ষেম', (৩৪) আউধবিহারীলাল কপূর—'ভক্তিললাট', (৩৫) রায়সাহেব তারাপদ রায়—'ভক্তিবিশ্রম্ভ', (৩৬) কামিনীমোহন রায় চৌধুরী—'ভক্তিপ্রতাপ', (৩৭) মোহিনীমোহন রায় চৌধুরী—'ভক্তিবিক্রম', (৩৮) কামিনীকুমার শর্ম্মা চৌধুরী—'ভক্তিকৌমুদ', (৩৯) শ্রীনিবাস দাস—'ভক্তিযোত্র', (৪০) M. R. Ry ওয়াই জগন্নাথম্‌—'ভক্তিতিলক', (৪১) নিশিকান্ত মৌলিক ভক্তিশাস্ত্রী—'ভক্তিসূরি' ১১।৩৩।৫২২-৫২৮, ৩৪।৫৩৪-৫৩৬

৪৪৮ গৌরাব্দ—(১) স্বাধীন ত্রিপুরেশ্বর বিষম-সমরবিজয়ী পঞ্চশ্রীক শ্রীবীরবিক্রমকিশোর দেববর্ম্ম মাণিক্যবাহাদুর—'ধর্ম্মধুরন্ধর', (২) এটর্ণি যতীন্দ্রনাথ বসু এম-এ, বি-এল্, এম্-এল্-সি (কলিকাতা)—'ন্যায়নিধি', (৩) হরিচরণ বসু এম্-এ, বি-এল (ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিষ্ট্রেট, নদীয়া)—'ন্যায়সিন্ধু', (৪) রাজর্ষি রাওসাহেব শরদিন্দুনারায়ণ রায় এম্-এ প্রাজ্ঞ বেদান্তভূষণ—'ভুবনমঙ্গল', (৫) অপ্রাকৃত ভক্তিসারঙ্গ গোস্বামী—'মহামহোপদেশক', (৬) হয়গ্রীব ব্রহ্মচারী—'মহোপদেশক', (৭) সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী—'মহোপদেশক', (৮) প্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী—'মহোপদেশক', (৯) পরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন ভক্তিকুঞ্জর—'উপদেশক', (১০) বিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী কৃতিরত্ন—'উপদেশক', (১১) কিশোরীমোহন দাসাধিকারী ভক্তিবান্ধব—'উপদেশক', (১২) অতীন্দ্রিয় দাসাধিকারী ভক্তিগুণাকর—'উপদেশক', (১৩) অনাদিকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী—'উপদেশক', (১৪) পতিতপাবন ব্রহ্মচারী বি-এ (পুরী)—'বিদ্যার্ণব', (১৫) সচ্চিদানন্দ দাস এম্-এ (লণ্ডন)—'প্রত্নবিদ্যাবিশারদ', (১৬) প্যারীমোহন ব্রহ্মচারী—'কারুকোবিদ', (১৭) মধুসূদন দাসঅধিকারী বি-এ (তমলুক)—'ভক্তিবিলাস', (১৮) কৃষ্ণপ্রসঙ্গ দাসাধিকারী (পাটনা)—'ভক্তিগৌরব', (১৯) সুদর্শন সনাতন দাসাধিকারী (কটক)—'ভক্তিবৈভব', (২০) শ্রীনিবাস দাসাধিকারী (হাওড়া)—'ভক্তিপ্রসূন',

(২১) শ্রীবৎসলাঞ্ছন দাসাধিকারী (কাশী)—'ভক্তিভূষণ', (২২) প্রপন্নার্ত্তিহর দাসাধিকারী (ধানবাদ)—'ভক্তিভূষণ', (২৩) বরেণ্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী (শ্রীচৈতন্যমঠ)—'সেবার্ণব', (২৪) শুভবিলাস দাসাধিকারী—'ভক্তিময়ূখ', (২৫) ভক্তিসৌরভ দাসাধিকারী—'ভক্তিমৈরেয়', (২৬) শিবানন্দ ব্রহ্মচারী (কাশী)— 'রাগভূষণ', (২৭) জীবনকৃষ্ণ দাসাধিকারী (পাটনা)—'সেবাসুহৃৎ', (২৮) নিত্যগৌরাঙ্গ দাসাধিকারী (কলিকাতা) —'ভক্তিরসানন্দ', (২৯) অনন্তদেব দাসাধিকারী (বল্লালদীঘী)—'ভক্তিবিবুধ', (৩০) সতীশচন্দ্র বসু (মুরারিপুকুর, কলিকাতা) —'ভক্তিবিশারদ', (৩১) সতীশচন্দ্র বসু (পোষ্টমাষ্টার, সম্বলপুর)—'ভক্তিভূষণ', (৩২) প্যারীমোহন দাসাধিকারী (ঢাকা)—'ভক্তিভূষণ' ১২।৩২।৪৯৩, ৩৫।৫৪৭, ৩৬।৫৫৯

৪৪৯ গৌরাব্দ—(১) কিশোরী মোহন ভক্তিবান্ধব—'মহোপদেশক', (২) মধুসূদন চট্টোপাধ্যায় ভক্তিবিলাস—'মহোপদেশক', (৩) কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম—'উপদেশক', (৪) ভবদেব চট্টোপাধ্যায় ভক্তিমৈরেয়—'উপদেশক', (৫) শুভবিলাস ভক্তিময়ূখ—'উপদেশক', (৬) রাধাগোবিন্দ কাব্যতীর্থ—'উপদেশক', (৭) সর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী—'উপদেশক', (৮) অপ্রমেয় দাসাধিকারী—'উপদেশক', (৯) কৃষ্ণানন্দ ব্রহ্মচারী—'উপদেশক', (১০) নিতাইদাস ব্রহ্মচারী—'উপদেশক', (১১) মহান্ত গদাধর রামানুজদাসজী—'সদ্ধর্ম্মসিন্ধু', (১২) রায়বাহাদুর সর্দ্দাররাজ রঘুবর সিং ধাওজী বাহাদুর—'ভক্তিমার্ত্তণ্ড', (১৩) রায়বাহাদুর মদনগোপাল সর্দ্দানা—'ভক্তিভূষণ', (১৪) সখীচরণ রায় ভক্তিবিজয়—'শ্রেষ্ঠ্যার্য্য', (১৫) রাইমোহন রায় চৌধুরী—'শ্রেষ্ঠ্যার্য্য', (১৬) মনোমোহন রায় চৌধুরী —'ভক্তিপ্রকাশ', (১৭) ষোড়শীমোহন রায় চৌধুরী—'ভক্তিভূষণ', (১৮) যদুনাথ গুপ্ত কবিরাজ—'ভিষক্‌চূড়ামণি', (১৯) গোষ্ঠবিহারী দাস—'ভক্তিবিকাশ', (২০) অমৃতানন্দ দাসাধিকারী—'সেবাবিলাস', (২১) সর্ব্বেশ্বরানন্দ ব্রহ্মচারী —'রাগরত্ন', (২২) গৌরেন্দু ব্রহ্মচারী—'সেবাব্রত', (২৩) হরিপদ দাসাধিকারী—'ভক্তিবিবুধ', (২৪) কৃষ্ণকারুণ্য ব্রহ্মচারী—'ভক্তিমণ্ডপ', (২৫) যতিশেখর ব্রহ্মচারী—'ভক্তিকুমুদ', (২৬) নরোত্তমানন্দ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিকমল', (২৭) শিবেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত—'বিদ্যারত্ন', (২৮) দীনেশচন্দ্র দে ভক্তিবোধ—'কৃতিকোবিদ' ১৩।৩৪।৫৩০, ৩৯।৬১২-৬১৭

৪৪৯-৪৫০ গৌরাব্দ*—(১) শুভবিলাস ভক্তিময়ূখ —'মহোপদেশক', (২) কৃষ্ণকান্তি ভক্তিকুসুম—'মহোপদেশক', (৩) সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী—'বিদ্যাবাগীশ', (৪) রাধাগোবিন্দ-দাস কাব্যপুরাণতীর্থ—'রাগতীর্থ', (৫) নগেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী—'মহাত্মা', (৬) ক্ষেত্রপাল ঘোষ—'ভক্তিহৃদয়', (৭) রামরতন ঘোষ—'ভক্তিতীর্থ', (৮) কবিরাজ মধুসূদন শর্ম্মা—'ভক্তিবিশারদ', (৯) শেঠ শ্রীনিবাস ডালমিয়া—'শ্রেষ্ঠ্যার্য্য', (১০) সৌরীন্দ্রনাথ সরকার—'ভক্তিবারিধি', (১১) ব্রজেশ্বরী প্রসাদ—'ভক্তিভাস্কর', (১২) পূর্ণচন্দ্র কর্ম্মকার—'ভক্তিময়ূখ', (১৩) ললিতমোহন বসু—'ভক্তিভূষণ', (১৪) উপেন্দ্রনাথ ঘোষ—'ভক্তিভূষণ', (১৫) ভূতভৃৎ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিসৌধ', (১৬) প্রমথনাথ সান্যাল—'ভক্তিভূষণ', (১৭) কিশোরীমোহন ভক্তিবান্ধব—'বিদ্যাবিশারদ', (১৮) বিনোদগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায়—'ভক্তিবিবেক', (১৯) অনন্তরাম ব্রহ্মচারী—'ভক্তিসার', (২০) কবিভূষণ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিজীবন', (২১) নরসিংহ ব্রহ্মচারী —'ভক্তিকাঞ্চন', (২২) অতুলানন্দ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিকঙ্কণ', (২৩) হরিচরণ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিকিরণ', (২৪) নিতাই দাস ব্রহ্মচারী—'রাগালঙ্কার', (২৫) ভগবান্ দাস ব্রহ্মচারী—'ভক্তিবিকাশ', (২৬) রাধারমণ ব্রহ্মচারী—'রাগকুমুদ', (২৭) নন্দকিশোর অধিকারী—'কৃতিদেশিক', (২৮) প্রভাতকুসুম ব্রহ্মচারী—'কৃতিকোবিদ', (২৯) শ্রীধামদাস অধিকারী—'কৃতিকুশল', (৩০) হরিপদ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিময়ূখ', (৩১) রামদাস ব্রহ্মচারী—'ভক্তিমৌলি', (৩২) গদাধর অধিকারী—'ভক্তিসুহৃৎ'; (৩৩) অঘদমন ব্রহ্মচারী—'ভক্তিসর্ব্বস্ব', (৩৪) ননীগোপাল অধিকারী —'ভক্তিস্বরূপ', (৩৫) নিত্যগোপাল ঘোষ—'ভক্ত্যলঙ্কার', (৩৬) সত্যবিগ্রহ ব্রহ্মচারী—'রাগসুহৃৎ', (৩৭) শ্রীগৌরানুগ্রহ ব্রহ্মচারী—'ভক্তিবিজ্ঞান', (৩৮) রামগোবিন্দ ব্রহ্মচারী—'বিদ্যানন্দ', (৩৯) হরিকিশোর ব্রজবাসী—'ভক্তিপ্রকট', (৪০) সত্যমোহন রায় চৌধুরী—'ভক্তিকুতুক', (৪১) ডাঃ নগেন্দ্রগোপাল বিশ্বাস—'ভক্তিকেবল', (৪২) রায় বাহাদুর ডাঃ বসন্তকুমার ভৌমিক—'ভক্তিভূষণ' ১৪।৩২।৪৯১, ৩৩।৫১৫-৫১৮, ৩৫।৫৪৮-৫৫২

* এই বৎসর শ্রীগৌরপূর্ণিমা-দিবস শ্রীধাম-প্রচারিণীসভার অধিবেশন হওয়ায় ৪৪৯ গৌরাব্দ ধরা হইয়াছে।

সমালোচনার সূচী

পত্রিকা'য় প্রেরিত পত্রের প্রতিবাদে প্রেরিত বিভিন্ন চারিটি প্রতিবাদ 'আনন্দবাজার-পত্রিকা'য় প্রকাশ না করা সম্বন্ধে সমালোচনা, "মনোধর্ম্মের সহিত ভাগবত-ধর্ম্মের 'মিটমাট্' নাই"—'আনন্দবাজার পত্রিকা'র কিশোরগঞ্জের সংবাদের মধ্যে পত্রিকার সংবাদ-দাতার প্রকাশিত টিপ্পনীর সমালোচনা ; "শ্রীচৈতন্যের অবৈধ অনুকরণে য়্যাপথিয়সিস্"—মাসিক 'বসুমতী' পত্রিকায় কাহারও সম্বন্ধে প্রকাশিত ভুঁইফোড় মতবাদের সমালোচনা ; শ্রীচৈতন্যে প্রাদেশিকতার অচেতনতা নাই"—কটকের সূর্য্যনারায়ণ দাস কর্ত্তৃক আলোচিত 'শ্রীচৈতন্যদেব ওড়িয়া ছিলেন',—এই মতের সমালোচনা) ১৪।৪৫।৬৯৭-৭০১

সাময়িক প্রসঙ্গ ("বৈষ্ণবধর্ম্মের পুনরুত্থান"—'অমৃতবাজার-পত্রিকা'য় প্রকাশিত স্যর এন্ এন্ সরকার-মহাশয়ের শিমলায় Y. M. C. A. Hallএ শ্রীচৈতন্যদেবের সম্বন্ধে বক্তৃতার বিবরণ, দৈনিক 'বসুমতী পত্রিকায় "গীতার গান্ধী-ভাষ্য"-শীর্ষক সমালোচনা-প্রবন্ধ-লেখক ও 'ভারতবর্ষ' পত্রের কোন প্রবন্ধে 'যত মত তত পথ'-মতবাদ-সমর্থক বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মত এবং গান্ধীজীর নিকট কোনও এক ব্যক্তির প্রশ্ন ও গান্ধীজীর তদুত্তর সম্বন্ধে সমালোচনা) ১৪।৪৬।৭১৬-৭১৭

সাময়িক প্রসঙ্গ (শ্রীগৌর-জন্মস্থান ও 'বৃহদ্বঙ্গ'—রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র সেন-কৃত 'বৃহদ্বঙ্গ' পুস্তকে শ্রীমায়াপুর সম্বন্ধে প্রকাশিত অভিমত এবং "যত মত তত পথ মতবাদ অযৌক্তিক, অশ্রৌত বা অবৈদিক কেন ?"—'উদ্বোধন' পত্রে শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ ঘোষ মহাশয়ের "যত মত তত পথ" মতবাদের খণ্ডন-চেষ্টা-সম্বন্ধে সমালোচনা) ১৪।৪৭।৭২৯

আলোচনা (বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় কর্ত্তৃক 'মাসিক বসুমতী' পত্রিকায় লিখিত "হিন্দুধর্ম্মের কএকটি বিশেষত্ব" এবং 'দৈনিক বসুমতী' পত্রিকায় লিখিত "গীতার গান্ধীভাষ্য" শীর্ষক প্রবন্ধের সমালোচনা) ১৪।৪৮।৭৫২

সাময়িক ও বিবিধ প্রসঙ্গ

সাময়িক সন্দেশ (গৌড়ীয়মঠের উৎসব, এলবার্টহলের অভিভাষণ ও চতুর্থ অভিভাষণ, বৃন্দাবনের বানর-নির্ব্বাসন, শ্রোতৃবৃন্দের অভিযোগ, পুরীর উত্তরপার্শ্বের মহান্ত মহারাজ, মহানগরীতে মহানগর সঙ্কীর্ত্তন) ৮।২।১৭

সাময়িক সন্দেশ (নিখিল বিশ্ব-বৈষ্ণব-সম্মেলন, শ্রীবৃন্দাবনের বানর-নির্ব্বাসন, বড়লাট বাহাদুরের য়্যাসিষ্টাণ্ট্ প্রাইভেট্ সেক্রেটারীর ও যুক্তপ্রদেশের গভর্ণর বাহাদুরের প্রাইভেট্ সেক্রেটারীর পত্রের নকল) ৮।৩।৩৩

সাময়িক সন্দেশ (উৎসব-বিবরণ, নব প্রকাশিত গ্রন্থত্রয়—'সুক্তিমল্লিকার গুণসৌরভ', 'গৌড়ীয়-গৌরব' ও 'গৌড়ীয়-সাহিত্য') ৮।৭।৯৭

সাময়িক সন্দেশ (অশ্রৌত সাহিত্যিকগণের অধিকার, বাসুদেব-সার্ব্বভৌম) ৮।৮।১১৩

সাময়িক প্রসঙ্গ (গৌড়ীয়ের শারদীয়োৎসব) ৮।১০।১৪৫

সাময়িক প্রসঙ্গ (প্রভুপাদের কানাইর নাটশালা ও মন্দারে গৌরপাদপীঠার্চ্চা স্থাপন ; বিভিন্নস্থানে হরিকথা প্রচার এবং বন মহারাজের লক্ষ্ণৌতে 'ভক্তিতত্ত্ব ও সার্ব্বজনীন ধর্ম্ম' সম্বন্ধে বক্তৃতা) ৮।১৪।২২০

সাময়িক প্রসঙ্গ (গৌরকিশোর-বিরহোৎসব ; বাগ্‌বাজার-গৌড়ীয়মঠ ; বৃন্দাবন-উৎসব ; 'ব্রহ্মসংহিতা'র নব-সংস্করণ ; হরিভক্তিকল্পলতিকা ; অধোক্ষজ প্রভু ; শ্রীআলালনাথ ব্রহ্মগৌড়ীয়মঠ ; রামকেলি-সংস্কার ; শ্রীমায়াপুরে ভক্তিবিজয়-ভবন ; শ্রীমায়াপুরে তড়িদা-লোক, ঈশোদ্যান, স্থায়ী ডাকঘর ও নবদ্বীপ-প্রদর্শনী) ৮।১৫।২২৫

সাময়িক প্রসঙ্গ (তত্ত্বসূত্র, বিশ্বপ্রসঙ্গ, বিশ্বশান্তির বাস্তব মীমাংসা, আরোহ ও অবরোহবাদের পার্থক্য, নিমসারের সংবাদ, নিমসার পরমহংস মঠে শ্রীমন্দির) ৮।১৭।২৫৭

সাময়িক প্রসঙ্গ (সদানন্দবাজারের গীতা-সমালোচনাকারীর প্রতি-সমালোচনা) ৮।১৯।২৮৯

সাময়িক প্রসঙ্গ ('ডেলি এক্‌স্‌প্রেসে' লণ্ডনের প্রচার-সম্বন্ধে প্রকাশিত সংবাদ, 'বঙ্গবাণী'তে প্রকাশিত অনুবাদ সম্বন্ধে সমালোচনা) ১১।৪৭।৭৪৮

সাময়িক প্রসঙ্গ (গৌড়ীয়মঠের বার্ষিক উৎসব ; লণ্ডন হইতে প্রেরিত তীর্থ মহারাজের পত্রের মর্ম্ম ; বন মহারাজের তারপরলি ও ব্ল্যাকপুল যাত্রার সংবাদ ; লণ্ডনে ব্যাসপূজা ; তীর্থ মহারাজের জাতিভেদ, অস্পৃশ্যতা ও মহাপ্রভুর সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে প্রবন্ধ-রচনা ; ২৫।৮।৩৩ তারিখের রয়টার—বরদার গাইকোয়াড়ের বিশ্বধর্ম্মসম্মিলনের সভাপতিত্ব করিবার জন্য চিকাগো গমন, তৎপ্রসঙ্গে সমন্বয়ের সমালোচনা ; 'বঙ্গবাণী'তে প্রকাশিত 'শ্রীগৌরাঙ্গ ও জাতিভেদ' সম্বন্ধে সমালোচনা; কুরুক্ষেত্রে প্রদর্শনী ; প্রয়াগে প্রদর্শনীর প্রস্তাব) ১২।৭।৯৭

বিবিধ প্রসঙ্গ (কুরুক্ষেত্রে সূর্য্যোপরাগ ও ভাগবত-প্রদর্শনী; শ্রীচৈতন্যবাণী-প্রচার-বাহন 'সুরধুনী' ও 'লীলা' ; শ্রীমায়াপুর, গোদ্রুম-দ্বীপ, ঋতুদ্বীপ ও হংসক্ষেত্র শ্রীএকায়নমঠে প্রভুপাদ ; শ্রীধাম-মায়াপুরে—ই, বি, রেলওয়ের প্রধান কর্ম্মচারিবৃন্দ, নবদ্বীপের চেয়ারম্যান ও নদীয়ার ম্যাজিষ্ট্রেট ; ভক্তিবিনোদ-ইন্‌ষ্টিটিউটের অধিবেশন ; শ্রীল গৌরকিশোর-সমাধি-মন্দির ; গোবিন্দ-দাস বাবাজীর বেষ-গ্রহণ ; বিভিন্ন স্থানের প্রচার-বার্ত্তা ; ঢাকা শ্রীমাধবগৌড়ীয়মঠে 'শ্রীরাধাতত্ত্ব', 'কুরুক্ষেত্রে সূর্য্যগ্রহণ', 'বর্ত্তমানযুগে ঠাকুর ভক্তি-বিনোদের দান', 'অস্পৃশ্যতা ও শ্রীচৈতন্যদেব' এবং নারায়ণগঞ্জ রামকানাইর আখ্‌ড়ায় 'মানবের পরমধর্ম্ম'-সম্বন্ধে গৌড়ীয়-সম্পাদকের বক্তৃতা) ১২।৮।১১৭

বিবিধ প্রসঙ্গ (গৌড়ীয়মঠে অন্নকূট মহোৎসব ; ঢাকায় প্রচার ; গৌড়ীয়মঠে দেওয়ান বিহারীলালজী, এমার মঠের মহান্ত ও ধীরেন্দ্রনাথ চৌধুরী ; পাটনায় প্রচার ও প্রস্তাবিত পারমার্থিক-প্রদর্শনী ; তেলেগু ভাষায় "শ্রীনামতত্ত্বম্" ; পণ্ডিত অনন্ত আচার্য্য ; কলিকাতায় সনাতনধর্ম্ম (?)-সভা ; শ্রীমায়াপুরে অধ্যাপক বসু ; শ্রীনাথদ্বারের সম্পত্তি ও মহান্ত (?) ; প্রচার-প্রসঙ্গ) ১২।৯।১৩৯

বিবিধ প্রসঙ্গ (গৌড়ীয়মঠে আমেরিকার পর্য্যটকদ্বয় ও ধ্যানপন্থা-সম্বন্ধে প্রভুপাদের সহিত আলোচনা ; গৌড়ীয়মঠে সাঃ উঃ কামালুদ্দিন এবং "পুনর্জ্জন্মবাদ ও চিদ্‌বিলাস-বৈচিত্র্য" আলোচনা ; শ্রীধামে মোহিনী মোহন ভট্টাচার্য্য ; গৌড়ীয়মঠে বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় —শুদ্ধাশুদ্ধি-বিচার-সম্বন্ধে প্রভুপাদের বাণী ও উপদেশ ; পাটনায় প্রদর্শনীর জমি-সংগ্রহ ও প্রদর্শনীর আয়োজন ; প্রচার-প্রসঙ্গ) ১২।১০।১৫৪

সাময়িক ও বিবিধ প্রসঙ্গ (অক্সফোর্ডে 'শ্রীনামতত্ত্ব' সম্বন্ধে বক্তৃতার সার্থকতা ; পাশ্চাত্ত্য সুশিক্ষিত ব্যক্তিদ্বয়ের হরিনাম-গ্রহণ ; 'ফরওয়ার্ড', 'অমৃতবাজার পত্রিকা', 'গ্ল্যাড্‌ভান্স' ও 'আনন্দবাজার পত্রিকা'য় যুরোপের প্রচার-কথা ; 'দৈনিক বসুমতী'তে প্রকাশিত "অন্নকূট-উৎসবের ভ্রান্ত ব্যবস্থা নিরসন" ; গৌড়ীয়মঠে গোবর্দ্ধন-পূজা ; নাথদ্বারের গাদির মহান্তের পদ ; রায় বাহাদুর বাজারিয়া, রামদেও চৌখানি ও জয়দয়াল ক্যাসেরিয়া প্রভৃতির গৌড়ীয়মঠে প্রভুপাদের নিকট বিভিন্ন প্রশ্ন ও প্রভুপাদ-সমীপে হরিকথা-শ্রবণ ; 'শ্রীচৈতন্যভাগবত' ও 'শ্রীমদ্ভাগবত' পাঠে নিয়ম-সেবা ; তুরস্ক ভাষায় চতুর্ব্বেদের অনুবাদ ; ভারতীয় প্রচার-বার্ত্তা) ১২।১১।১৬৫

বিবিধ প্রসঙ্গ (বিভিন্ন মঠে অন্নকূট-মহোৎসব, পাটলীপুত্রে বিরাট্ ভাগবত-প্রদর্শনী, গৌড়ীয়মঠে শ্রীল বাবাজী মহারাজের বিরহোৎসবে আহ্বান) ১২।১২।১৮৯

বিবিধ প্রসঙ্গ (মহাপ্রভুর কুলদেবতা মহিষ-মর্দ্দিনী !! ; 'শ্রী'হীন করিবার চেষ্টায় সাহিত্য-প্রগতি ! ; আধুনিক সাহিত্যে 'সার্ব্বজনীন'-শব্দের অপব্যবহার ; তথাকথিত পরার্থপরতা ও বিশ্বপ্রেমের নীতি ; প্রচার-প্রসঙ্গ ; শ্রীধামে সপরিবারে ব্যারিষ্টার এন, সি, চ্যাটার্জ্জী ; বিভিন্ন মঠে অন্নকূট-মহোৎসব ; পাটনায় ভাগবত-প্রদর্শনী ; গৌড়ীয়মঠে অঃ ফাদার জোহান্‌স্ ও রেভারেণ্ড মাইকেল লেড্‌রুস্) ১২।১৩।২০০

বিবিধ প্রসঙ্গ (পাটনায় ভাগবত-প্রদর্শনী ও প্রভুপাদ ; অমরেন্দ্রনাথ দাস, চারুচন্দ্র কোয়ারিয়া, নীরদচন্দ্র রায়, গণেশচন্দ্র চন্দ্র, অতুলচন্দ্র সোম, পি আর দাস, নবদ্বীপচন্দ্র ঘোষ, মিঃ শিবপ্রিয় চ্যাটার্জ্জী, অন্নদাচরণ ঘোষ, বিশ্বম্ভর দে প্রভৃতি বহু ভদ্রলোকের প্রভুপাদের

প্রভুপাদ-সম্বন্ধীয়

প্রভুপাদের কথোপকথন

প্রভুপাদের জীবনীর উপকরণ

প্রভুপাদের পত্রাবলী

প্রভুপাদের প্রতি অভিনন্দন

প্রভুপাদের বক্তৃতাবলী

প্রভুপাদের স্বলিখিত প্রবন্ধাবলী

জীবনচরিত

বৈষ্ণব-শ্রাদ্ধ

শ্রীব্যাসপূজা

স্থান-সূচী

গৌড়ীয়ের চিত্র-সূচী

৯ম—১৪শ বর্ষ *

* ১ম হইতে ৮ম বর্ষের চিত্রসূচী ৯ম বর্ষের ১ম সংখ্যার (২৪শে শ্রাবণ, ১৩৩৭) ২৩, ২৪ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত হইয়াছে।

[দ্বিতীয়-বর্ষসপ্তকের সূচী সমাপ্ত]

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

পঞ্চদশ বর্ষ 'গৌড়ীয়' পূর্ব্বার্দ্ধের

প্রবন্ধসূচী

—:*:—

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

পঞ্চদশ বর্ষ 'গৌড়ীয়' উত্তরার্দ্ধের

প্রবন্ধ-সূচী

—:*:—

পঞ্চদশ বর্ষের গৌড়ীয়ের চিত্রসূচী

১) আকর-মঠরাজ শ্রীচৈতন্য মঠ

প্রাচীন নবদ্বীপ, ডাকঘ শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া।

শ্রীমহাযোগপীঠ হইতে প্রায় ৩০০ ধনু উত্তর-পূর্ব্বে শ্রীব্রজপত্তনে আচার্য্যরত্ন শ্রীচন্দ্রশেখর-ভবনে শ্রীশ্রীচৈতন্য-মঠ বিরাজমান। এই স্থান সারস্বত-তীর্থ, পরবিদ্যাপীঠ বা সাত্বত ভজনস্থলী। এই মহাতীর্থে শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণাদি বেদাঙ্গ-সমূহের, অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা এবং তথায় শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধর ও সাত্বত সাম্প্রদায়িক-আচার্য্য-চতুষ্টয় তাঁহাদের উপাস্য বিগ্রহের সহিত নিত্য সেবিত হইতেছেন। এই মঠরাজে পারমার্থিক দৈনিকপত্র 'নদীয়া-প্রকাশ', সাত্বত-সম্প্রদায়ে অপ্রকাশিত ও সুপ্রাচীন গ্রন্থরাজি প্রচারকরে 'নদীয়া-প্রকাশ' যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। প্রতি বৎসর শ্রীধাম-পরিক্রমানুষ্ঠানে অগণিত ভক্তগোষ্ঠিসহ কীর্ত্তন-প্রচারমুখে মহামহোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গ অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে

রক্ষক—শ্রীপাদ নরহরি ব্রহ্মচারী সেবাবিগ্রহ। সহকারী—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসম্বল ভাগবত, শ্রীপাদ মহানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী ভক্ত্যালোক, শ্রীপাদ কৃষ্ণকান্তি ব্রহ্মচারী ভক্তিকুসুম, শ্রীপাদ ব্রজেন্দ্রকুমার দাস অধিকারী, শ্রীপ্রভাতকুসুম ব্রহ্মচারী, শ্রীধর্ম্মেশ্বর ব্রহ্মচারী, শ্রীনন্দকিশোর দাসাধিকারী, শ্রীগুরুবিলাস দাসাধিকারী ভক্তিময়ূখ, শ্রীমুকুন্দগোপাল দাসাধিকারী ভক্তিমধুর, ব্রহ্মচারী শ্রীরামদাস, শ্রীবনমালি দাসাধিকারী, শ্রীইন্দুপাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিপদ ব্রহ্মচারী, শ্রীসুরেন্দ্রনাথ দাসাধিকারী, শ্রীঅঘদমন ব্রহ্মচারী, শ্রীবরেণ্যগোবিন্দ ব্রহ্মচারী সেবার্ণব, শ্রীনন্দপ্রাণ ব্রহ্মচারী, শ্রীঅদ্বয়গোবিন্দ দাসাধিকারী, শ্রীরাধামনোহর ব্রহ্মচারী, শ্রীসুন্দরগোপাল ব্রহ্মচারী, চিদ্ঘনানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীনবীনমাধব ব্রহ্মচারী, শ্রীউদ্ধবানন্দ ব্রহ্মচারী, ইত্যাদি।

(২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ

১৬নং কালীপ্রসাদ চক্রবর্ত্তী ষ্ট্রীট, বাগবাজার, কলিকাতা। টেলিফোন নং বড়বাজার ৪১১৫।

শ্রীমন্মহাপ্রভু-প্রচারিত সুনির্ম্মল ভক্তিধর্ম্ম-প্রচারোদ্দেশে গৌড়দেশের সর্ব্বপ্রধান নগরী কলিকাতায় শ্রীভক্তিবিনোদ-আসনে শ্রীমঠ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এই ভক্তসজ্জারামে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-শ্রীবিনোদানন্দজীউ সপার্ষদে নিত্য সেবিত হন। 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্র নিয়মিতভাবে প্রকাশিত হইতেছেন। শ্রীমঠে পাঠ, সঙ্কীর্ত্তন, সপ্রস্থান-চতুষ্টয়-বেদান্ত, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতাদি লীলা ও তত্ত্বগ্রন্থের সম্যক্ আলোচনা হয়। এই মঠ হইতে মহানগরীর সর্ব্বত্র হরিকথা-প্রচার, মহানগর-সঙ্কীর্ত্তন, বক্তৃতা ব্যাখ্যা ও সঙ্কীর্ত্তন-মহা-মহোৎসবাদি ভক্ত্যঙ্গের অনুষ্ঠান হয়। মঠরক্ষক—মহামহোপদেশক আচার্য্যত্রিক শ্রীপাদ কুঞ্জবিহারী বিদ্যাভূষণ। সহকারী—মহামহোপদেশক শ্রীপাদ অনন্তবাসুদেব পরবিদ্যাভূষণ, শ্রীপাদ জগদুদ্ধারণ দাসাধিকারী বি-এ ভক্তিবান্ধব, মহোপদেশক শ্রীপ্রণবানন্দ ব্রহ্মচারী প্রত্নবিদ্যালঙ্কার, শ্রীপাদ কীর্ত্তনানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীহৃদয়গোবিন্দ, শ্রীপাদ ভববন্ধচ্ছিদ্ দাসাধিকারী ভক্তিসৌরভ ভক্তিশাস্ত্রী বি-এল, শ্রীঅনিলকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায় বি-এ ব্রহ্মচারী শ্রীকবিভূষণ ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীগৌরেন্দু ব্রহ্মচারী, শ্রীসচ্চিদানন্দ, শ্রীঅনাদিগোবিন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণকেশব, ব্রহ্মচারী শ্রীঅহিভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ দাসাধিকারী শ্রীযজ্ঞেশ্বর দাসাধিকারী, ভক্ত শ্রীসূর্য্যকান্ত।

(৩) শ্রীমাধ্বগৌড়ীয় মঠ—পোঃ ঢাকা।

পূর্ব্ববঙ্গের প্রচার-কেন্দ্র। এখানে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বা-গিরিধরের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—মহামহোপদেশক শ্রীপাদ সুন্দরানন্দ বিদ্যাবিনোদ বি, এ, সহকারী—ব্রজবাসী শ্রীরাধাবল্লভ ভক্তিললাম, শ্রীপাদ নবীনকৃষ্ণ বিদ্যালঙ্কার ভক্তিশাস্ত্রী সম্প্রদায়বৈভবাচার্য্য, শ্রীমহাপ্রভু দাস ব্রহ্মচারী, শ্রীহরিবিনোদ দাসাধিকারী, শ্রীজগবন্ধু ব্রহ্মচারী, শ্রীশ্যামসুন্দর ব্রহ্মচারী, শ্রীহরেরাম ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীহরিনারায়ণ ব্রহ্মচারী, শ্রীবরদরাজ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীপরমানন্দ দাস, ভক্ত শ্রীগৌরদাস।

(৪) শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গ মঠ, পোঃ বালিয়াটি, ঢাকা।

এখানে শ্রীগদাই-গৌরাঙ্গের নিত্য সেবা বর্ত্তমান।

সেবকবৃন্দ—শ্রীদধিবামন ব্রহ্মচারী, শ্রীত্রিভুবনেশ্বর দাসাধিকারী শ্রীইন্দ্রনারায়ণ দাসাধিকারী, ভক্ত গোলোক বিহারী দাস।

(৫) শ্রীগোপালজী মঠ, কমলাপুর, পোঃ ঢাকা

গোপালজীর শ্রীবিগ্রহের প্রাচীন সেবা বিরাজমান।

রক্ষক—শ্রীপাদ দয়ালদাস ব্রজবাসী, সহকারী—শ্রীনরসিংহ ব্রহ্মচারী ভক্তিকাঞ্চন ও শ্রীশ্রীকান্ত ব্রহ্মচারী।

(৬) শ্রীজগন্নাথ-গৌড়ীয়-মঠ বড়বাজার, ময়মনসিংহ

রক্ষক—মহোপদেশক আচার্য্য অধ্যাপক শ্রীযদুবর ভক্তি-শাস্ত্রী এম-এ, বি-এল। সহকারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রেম ব্রহ্মচারী শ্রীনবগৌরাঙ্গ ব্রহ্মচারী, শ্রীউদ্ধবদাস ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীউরুক্রম দাস অধিকারী, শ্রীসেবামুকুল দাসাধিকারী।

(৭) সরভোগ গৌড়ীয়মঠ, পোঃ চকচকা, কামরূপ।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবিজ্ঞান আশ্রম মহারাজ সহকারী—শ্রীগোপীরমণ দাসাধিকারী ও শ্রীগোলোক বিহারী দাস।

(৮) গোয়ালপাড়া প্রপন্নাশ্রম

রক্ষক—মহোপদেশক শ্রীনিমানন্দ সেবাতীর্থ বি-এজি, বি-টি। সহকারী—শ্রীশ্যামচরণ দাস।

(৯) যোগপীঠ-শ্রীমন্দির

এই স্থান শ্রীজগন্নাথ মিশ্রের ভবন বা শ্রীমন্মহাপ্রভুর আবির্ভাব-ভূমি মহাযোগপীঠ। এখানে শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াসহ শ্রীগৌরনারায়ণ এবং শ্রীচৈতন্য ও শ্রীরাধা-কৃষ্ণের নিত্য সেবা তথা শ্রীপঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীজয়গোপাল ভক্তিশাস্ত্রী ভক্তিশশাঙ্ক। সহকারী—ব্রহ্মচারী শ্রীমদনমনোহর, শ্রীপঞ্চানন ব্রজবাসী, শ্রীপঞ্চানন দাসাধিকারী।

(১০) অদ্বৈত-ভবন

এই স্থানে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুর ভবন এবং সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীগোকুলদাস বাবাজী। সহকারী—শ্রীরাজেন্দ্র ব্রহ্মচারী।

(১১) কাজীর সমাধি-পাট

সুপ্রাচীন শ্রীমায়াপুর, বামনপুকুর (নদীয়া)

এই স্থানে শ্রীগৌরকৃপা-পাত্র শ্রীচাঁদকাজীর সমাধি

রক্ষক—শ্রীগোবিন্দ দাস বাবাজী।

(১২) শ্রীবাস-অঙ্গন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কীর্ত্তন-বিলাস বা শ্রীগৌরলীলার রাসস্থলী এখানে শ্রীগৌরনিত্যানন্দ ও পঞ্চতত্ত্বের সেবা বর্ত্তমান,

রক্ষক—শ্রীমন্মথিত দাসাধিকারী। সহকারী—শ্রীউপেন্দ্র নাথ দাসাধিকারী, শ্রীদীনার্ত্তিহর ব্রহ্মচারী।

(১৩) শ্রীমুরারিগুপ্তের শ্রীপাট, শ্রীধাম মায়াপুর।

রক্ষক—শ্রীধর্ম্মেশ্বর ব্রহ্মচারী।

(১৪) শ্রীস্বানন্দ-সুখদ-কুঞ্জ

শ্রীগোদ্রুম, পোঃ স্বরূপগঞ্জ (নদীয়া)

এখানে ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সমাধি, শ্রীগৌর-গদাধর ও শ্রীশ্রীরাধামাধবের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীভগবান্‌দাস ব্রহ্মচারী। সহকারী—শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ব্রহ্মচারী,—অদ্বৈতানন্দ দাসাধিকারী।

(১৫) শ্রীগৌর-গদাধর-মঠ

চাঁপাহাটী, পোঃ সমুদ্রগড়, (বর্দ্ধমান)

গৌরপার্ষদ দ্বিজ বাণীনাথের প্রতিষ্ঠিত শ্রীগৌরগদাধর-সেবা

রক্ষক—শ্রীবনবিহারী অধিকারী। সহকারী—শ্রীসাধন দাসাধিকারী।

(১৬) শ্রীমোদদ্রুম-ছত্র "গৌড়ের নৈমিষ"

মাউগাছি, পোঃ জান্নগর, (বর্দ্ধমান)।

শ্রীব্যাসাবতার ঠাকুর বৃন্দাবনের স্থান। শ্রীগৌর-নিত্যানন্দের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীউপেন্দ্র অধিকারী। সহকারী- ভক্ত শ্রীঝড়ি।

(১৭) শ্রীভাগবত-আসন (পোঃ কৃষ্ণনগর, নদীয়া)

এই স্থান হইতে ভাগবতসিদ্ধান্ত গ্রন্থাবলী প্রচারিত হয়।

রক্ষক—শ্রীকৃষ্ণকারুণ্য ব্রহ্মচারী ভক্তিমণ্ডপ ভক্তিশাস্ত্রী। সহকারী—শ্রীইন্দ্রনাথ অধিকারী।

(১৮) শ্রীকুঞ্জকুটীর- কৃষ্ণনগর, নদীয়া,

রক্ষক—শ্রীঅমৃতানন্দ অধিকারী।

(১৯) ভেতিয়া কুঞ্জকানন

শ্রীনৃসিংহদেব পল্লীর নিকটবর্ত্তী, পোঃ কৃষ্ণনগর (নদীয়া)

রক্ষক—শ্রীনদীয়ানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২০) শ্রীএকায়ন মঠ

গোবিন্দপুর, পোঃ হাঁসখালি, (নদীয়া)

রক্ষক—শ্রীরমানাথ ভট্টাচার্য্য গোস্বামী ভক্তিস্বভাব। সহকারী—শ্রীবিনোদবিহারী ব্রহ্মচারী কৃতিরত্ন, শ্রীকৃপাসিন্ধু দাসাধিকারী, শ্রীমহৎকৃপা ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীদামোদর, ভক্ত শ্রীহরিদাস।

(২১) শ্রীমহেশ পণ্ডিতের পাট (শ্রীদ্বাদশ গোপাল)

কাঁঠালপুলি, পোঃ চাকদা, (নদীয়া)

রক্ষক—শ্রীহরিকিশোর ব্রজবাসী। সহকারী—প্রভুল ব্রহ্মচারী।

(২২) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

ব্রাহ্মণপাড়া, পোঃ মাজু, (হাওড়া)

এখানে ষড়ভুজমূর্ত্তি শ্রীগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীপ্রাণকৃষ্ণদাস ব্রজবাসী। সহকারী—বিনোদ দাস।

(২৩) আমলাযোড়া প্রপন্নাশ্রম-মঠ

পোঃ রাজবাঁধ, (বর্দ্ধমান)।

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্য-সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীহরেকৃষ্ণ দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীযতিরাজ দাসাধিকারী, শ্রীযমলার্জ্জুন ব্রহ্মচারী।

(২৪) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ

কুমুরকোন্দা, পোঃ চিরকুণ্ডা, (মানভূম)

এখানে শ্রীগুরুগৌরাঙ্গের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীরমানাথ অধিকারী। সহকারী—শ্রীরামতীর্থ দেবঘরিয়া, শ্রীসুজনানন্দ ব্রহ্মচারী।

(২৫) শ্রীভাগবতজনানন্দ মঠ

চিরুলিয়া, পোঃ বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর।

শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বিকা-গিরিধারীর নিত্যসেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীভগবানদাস ব্রজবাসী ভক্তিব্রত। সহকারী—শ্রীহরিপদ ব্রহ্মচারী, ভক্ত শ্রীকৈলাস।

(২৬) অমরসি গৌড়ীয়মঠ পোঃ অমরসি, মেদিনীপুর

রক্ষক—শ্রীঅনাদিকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী। সহকারী—শ্রীমুরারিমোহন দাসাধিকারী, শ্রীপুলিন-বিহারী দাসাধিকারী ও শ্রীকৃষ্ণসুন্দর দাসাধিকারী। শ্রীউদ্ধব দাসাধিকারী

(২৭) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ—চটক পর্ব্বত, পুরী।

(২৭ ক) ভক্তিকুটী—পোঃ পুরী, উড়িষ্যা।

এখানে শ্রীগৌর-বিনোদমাধবজীউর নিত্যসেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—শ্রীগদাধর দাসাধিকারী। সহকারী—শ্রীফেনপানন্দ ব্রহ্মচারী, শ্রীরত্নমণি দাস অধিকারী, শ্রীবিশ্বম্ভর ব্রহ্মচারী।

(২৮) শ্রীব্রহ্মগৌড়ীয় মঠ

আলবরনাথ, পোঃ ব্রহ্মগিরি, (পুরী)

শ্রীগৌড়ীয়নাথের ও শ্রীরাধাগোপীনাথের সেবা বর্ত্তমান।

রক্ষক—শ্রীবিপিনবিহারী দাসাধিকারী।

(২৯) ত্রিদণ্ডি-গৌড়ীয়-মঠ পোঃ ভুবনেশ্বর, পুরী

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্ব্বাগিরিধরের সেবা।

রক্ষক—শ্রীযজ্ঞেশ্বর অধিকারী সহকারী—শ্রীপরমেশ্বরী-প্রসাদ ব্রহ্মচারী, শ্রীগরহর দাসাধিকারী।

(৩০) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ,

বাঁশগলি, পোঃ উড়িয়াবাজার, (কটক)

এখানে শ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-বিনোদরমণজীউর নিত্যসেবা বর্ত্তমান

রক্ষক—মহামহোপদেশক শ্রীনারায়ণদাস ভক্তিসুধাকর এম-এ। সহকারী—শ্রীযাদবানন্দ ব্রহ্মচারী, ব্রহ্মচারী শ্রীদয়ানিধি, শ্রীযতিশেখর ব্রহ্মচারী, শ্রীনিত্যানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৩১) বালেশ্বর গৌড়ীয়মঠপীঠ, বালেশ্বর।

(৩২) পাটনা-গৌড়ীয়মঠ—বাঁকীপুর পোঃ কদমকুয়া,

রক্ষক—শ্রীমদ্ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ। সহকারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন অধিকারী ভক্তিগৌরব, শ্রীবিনোদবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়।

(৩৩) গয়া-গৌড়ীয়মঠ, রমনারোড, গয়া।

রক্ষক—উপদেশক শ্রীসর্ব্বেশ্বর ব্রহ্মচারী, রাগরত্ন।

(৩৪) শ্রীসনাতন-গৌড়ীয় মঠ

৪২নং কবিরপুরা, বেনারস সিটি

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গগান্ধর্ব্বাগিরিধরের সেবা

রক্ষক—শ্রীপরানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিপতাকা। সহকারী—শ্রীকৃষ্ণপ্রসন্ন ব্রহ্মচারী। ভক্ত শ্রীরাজেন্দ্র।

(৩৫) শ্রীরূপ-গৌড়ীয়-মঠ, এলাহাবাদ।

শ্রীগুরুগৌরাঙ্গগান্ধর্ব্বাগিরিধরের সেবা।
রক্ষক—শ্রীঅতুলানন্দ ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী।
সহকারী—শ্রীগৌরসুন্দর দাসাধিকারী ভক্তিভূষণ, ব্রহ্মচারী শ্রী[illegible]কুমার মৈত্র, শ্রীরামরতন দাসাধিকারী ও শ্রীক্ষেত্রপাল দাস অধিকারী, শ্রীসুদর্শন ব্রহ্মচারী।

(৩৬) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ

পুরাণসহর, শ্রীধাম বৃন্দাবন, মথুরা
এখানে শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গের নিত্য সেবা হয়।
রক্ষক—শ্রীনন্দলাল ব্রহ্মচারী।

(৩৭) শ্রীগৌড়ীয়মঠকার্য্যালয়—বিশ্রাম ঘাট, মথুরা
রক্ষক—শ্রীসুদর্শন ব্রহ্মচারী,

(৩৮) কুঞ্জবিহারী মঠ—শ্রীরাধাকুণ্ড

(৩৯) ব্রজস্বানন্দ সুখদকুঞ্জ—শ্রীরাধাকুণ্ড
রক্ষক—শ্রীরাধারমণচরণশরণ ব্রহ্মচারী।

(৪০) গোষ্ঠবিহারী মঠ—শেষশায়ী, পোঃ হোডোল, জেলা গুর্গাও পাঞ্জাব। রক্ষক—শ্রীগোষ্ঠবিহারী ব্রহ্মচারী,

(৪১) দিল্লী গৌড়ীয় মঠ
৪৩নং হনুমান রোড, নিউ দিল্লী।
শ্রীগুরুগৌরাঙ্গগান্ধর্ব্বাগিরিধরের সেবা।

রক্ষক—ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিসম্বন্ধ তুর্য্যাশ্রমী মহারাজ
সহকারী—ভক্ত শ্রীযজ্ঞেশ্বর, শ্রীরজনীকান্ত দাসাধিকারী।

(৪২) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ
কুরুক্ষেত্র, থানেশ্বর, কর্ণাল।
এখানে শ্রীগৌরবিনোদরামের সেবা বর্ত্তমান
রক্ষক—শ্রীননীগোপাল অধিকারী। সহকারী—শ্রীপূর্ণপ্রজ্ঞ ব্রহ্মচারী।

(৪৩) শ্রীপরমহংস মঠ, পোঃ নিমসার, সীতাপুর

এখানে শ্রীভাগবত পাঠশালা ও শ্রীগৌর-বিনোদ-বিলাসজীর সেবা বর্ত্তমান।
রক্ষক—শ্রীসত্যনারায়ণ দাসাধিকারী, সহকারী—শ্রীগৌরানুগ্রহ ব্রহ্মচারী।

(৪৪) শ্রীসারস্বত-গৌড়ীয়মঠ
হরিদ্বার সাহারণপুর, ইউ, পি

(৪৫) বোম্বে-গৌড়ীয়মঠ-কার্য্যালয়
প্রোক্টার রোড, চোটানি বিল্ডিং, বাংলো নং ১, বোম্বে ৭
রক্ষক—শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ দেবশর্ম্মা মজুমদার।

(৪৬) মাদ্রাজ-গৌড়ীয়-মঠ
পোঃ রায়াপেট্টা, মাদ্রাজ।
শ্রীগুরুগৌরাঙ্গগান্ধর্ব্বাগিরিধারীর সেবা
রক্ষক—শ্রীপাদ জগদানন্দ ব্রজবাসী ভক্তিবিকা[illegible]
সহকারী—শ্রীসত্যবান্ধব্য ব্রজবাসী এম্-এ, বি-এল্, শ্রীভূতভৃৎ ব্রহ্মচারী, শ্রীকৃষ্ণস্বামী দাসাধিকারী ভক্তিক্ষে বি-এ, শ্রীবিনয়মাধব দাসাধিকারী, শ্রীরেবতীরমণ ব্রহ্মচারী ও শ্রীদেবকীনন্দন ব্রহ্মচারী।

(৪৭) শ্রীরামানন্দ-গৌড়ীয়-মঠ
পোঃ কভুর, ওয়েষ্ট গোদাবরী
শ্রীশ্রীগুরুগৌরাঙ্গগান্ধর্ব্বিকা-গিরিধরের সেবা বর্ত্তমান।
মঠরক্ষক—শ্রীনিমাইচরণ দাসাধিকারী ভক্তিলোচন, সহকারী—শ্রীরামগোবিন্দ দাসাধিকারী। শ্রীনৃসিংহানন্দ ব্রহ্মচারী।

(৪৮) লণ্ডন-গৌড়ীয়মঠ-কার্য্যালয়
৩ গ্লষ্টার হাউস, কর্ণওয়াল গার্ডেন্স, এস্-ডব্লিউ ৭, লণ্ডন
রক্ষক—অধিকারী শ্রীসচ্চিদানন্দ দাস এম্-এ, পিএইচ-ডি।
সহকারী—শ্রীরাসবিহারী ব্রহ্মচারী ভক্তিজ্যোতিঃ।

(৪৯) দার্জ্জিলিং গৌড়ীয়মঠ কার্য্যালয়
আগষ্টভিলা, দার্জ্জিলিং।

(৫০) সঙ্কেত বিহারী মঠ—বর্ষাণা, ডাকঘর মথুরা
রক্ষক—শ্রীব্রজবিহারী দাস বাবাজী।

(৫১) নন্দগ্রাম গৌড়ীয়মঠালয়—নন্দগ্রাম, মথুরা।
রক্ষক—শ্রীগোষ্ঠবিহারী ব্রহ্মচারী

(৫২) বর্ষাণা গৌড়ীয়মঠালয়—বর্ষাণা, মথুরা
রক্ষক—শ্রীধন্যাতিধন্য ব্রহ্মচারী।

(৫৩) সার্ব্বভৌম গৌড়ীয়মঠালয়
বিদ্যানগর জাননগর ডাকঘর বর্দ্ধমান
রক্ষক—শ্রীদীনদয়াল ব্রজবাসী

(৫৪) জয়দেব গৌড়ীয়মঠ
শ্রীনাথপুর, নদীয়া।

(৫৫ রেঙ্গুণ-গৌড়ীয়মঠ-কার্য্যালয়
২৯ নং ক্রকিং ষ্ট্রীট, রেঙ্গুণ।

(৫৬) দানাপুর-গৌড়ীয়মঠালয়

(৫৭) রুদ্রদ্বীপ গৌড়ীয়মঠ

(৫৮) সুবর্ণবিহার গৌড়ীয়মঠ
গৌড়পুর, এখানে শ্রীসুবর্ণবিহারীর ও শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবা বর্ত্তমান।

(৫৯) রাণাঘাট মঠাসন

(৬০) শ্রীমাধব-গৌড়ীয়-মঠালয়—নারিন্দা, ঢাকা।

Printed by Mahamahopadeshak A. Vidyabhusan, B. A., at the Gaudiya Printing Works, 14/4, Kaliprasad Chakrabarty Street Calcutta.